

**ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS**  
**HISTÓRIA A - Prof. Renato Albuquerque**  
**MATRIZ DO TESTE SUMATIVO DE 13.DEZEMBRO.2013**  
**12.º ANO**

Modernismo (pp 91-111)	Caracterizar o movimento modernista português como um movimento de vanguarda em rutura com o naturalismo.
Estalinismo (pp 142-147)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avaliar o impacto exercido pelo modelo soviético nos movimentos sociais e nas opções de política interna e externa dos Estados democráticos.</li><li>- Caracterizar o estalinismo como um período de planificação económica estatal.</li></ul>
Intervencionismo de estado (pp 148-155)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relacionar os períodos de crise gerados pelo capitalismo liberal com a inflexão intervencionista dos Estados democráticos.</li><li>- Caracterizar os governos de frente popular como respostas à crise económica e ao crescimento de soluções autoritárias de extrema-direita.</li></ul>
Dimensão social e política da cultura (pp 156-177)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relacionar as diferentes manifestações de cultura de massas com a difusão de modelos socioculturais.</li><li>- Distinguir o primeiro do segundo funcionalismo na arquitetura.</li></ul>

---

## ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS

### Terceiro teste sumativo de História A

---

12º Ano | Turma C | Professor: Renato Albuquerque

---

Duração da prova: 90 minutos. Tolerância: 10 minutos | 3 páginas

---

13.dezembro.2013

---

1. Com base nos Documentos 1 e 2 (ver folha a cores), classifica, na tua folha de respostas, as afirmações seguintes como verdadeiras (V) ou falsas (F). Escreve, por exemplo, K. - V, L. - F, etc.

NOTA: Serão classificadas com 0 (zero) pontos as respostas em que o aluno indique que todas as frases são verdadeiras ou que todas são falsas.

- A. O quadro de Amadeo é modernista porque se recusa a representar cenas campestres.
- B. A obra 2 está em clara oposição ao naturalismo dominante em Portugal no início do século XX, afastando o seu autor dos salões de Belas Artes da época.
- C. Enquanto o Documento 1 utiliza uma paleta variada de cores claras, o Documento 2 recorre a cores primárias delimitadas por grossos segmentos de reta pretos.
- D. O Documento 1 integra-se no naturalismo português, representando a paisagem bucólica de forma tradicional;
- E. Nesta como em todas as obras de Amadeo encontramos elementos da cultura de massas das primeiras décadas do século XX.
- F. O Documento 2 integra-se no primeiro modernismo português;
- G. O Documento 2 tem predominantemente características cubistas bem visíveis na representação da água e das montanhas no fundo do quadro.
- H. O Documento 2 tem predominantemente características futuristas bem visível na sobreposição da imagem dos barcos.
- I. Esta obra de Amadeo integra-se no segundo modernismo.
- J. A dimensão das obras é proporcional ao sucesso que as mesmas tiveram na época em que foram realizadas.

### DOCUMENTO 3

DISCURSO DE POSSE DO PRESIDENTE AMERICANO, F. D. ROOSEVELT, EM 1933

1 «A nossa tarefa prioritária é fazer com que as pessoas voltem a ter trabalho. Não é um problema insolúvel, desde que o enfrentemos com prudência e valentia. Pode realizar-se, em parte, mediante a contratação direta por parte do governo [...], levando a cabo os trabalhos mais necessários [...] para estimular e reorganizar a utilização dos nossos recursos naturais.

5 [...] Promovendo uma nova distribuição à escala nacional, esforçar-nos-emos por conseguir que a terra seja utilizada de forma mais adequada e por parte dos mais capazes. Isto pode conseguir-se pela elevação do preço dos produtos agrícolas e, com eles, do poder aquisitivo [dos lavradores], que absorverá a produção das nossas cidades.

10 [...] A nossa tarefa pode ser facilitada unificando as atividades de socorro às vítimas da crise [...], planificando e vigiando, a nível nacional, todas as formas de transporte, de comunicações e de serviços que têm um manifesto carácter público [...]. Deverá haver uma estrita vigilância de todas as atividades bancárias, financeiras e de investimento; é preciso acabar com as atuações daqueles que especulam com o dinheiro dos outros [...].

Franklin D. Roosevelt, *Discurso de tomada de posse*, 4 de março de 1933

1. a) Indica, recorrendo ao documento 3 e aos teus conhecimentos, as medidas tomadas no primeiro *New Deal* para combater o desemprego.

b) Refere as principais medidas tomadas no segundo *New Deal*.

### DOCUMENTO 4

RESULTADOS DA COLETIVIZAÇÃO DAS TERRAS NA URSS

	1928	1932	1936
Terras coletivizadas (em % de terras cultivadas)	4%	78%	93%
Produção de cereais (milhões de toneladas)	73	69	95
Bovinos (milhões de cabeças)	70	40	50
Ovinos (milhões de cabeças)	146	52	100

Manual escolar, página 143

2. Comenta os resultados contidos no Documento 4 à luz da situação política e económica vivida nesta época na União Soviética.

3. Escolhe duas manifestações de cultura de massas das primeiras décadas do século XX e relaciona-as com a difusão de modelos socioculturais e com a estandardização de comportamentos da época.

FIM

### COTAÇÕES

Item	1	2.a	2.b	3	4	Total
Cotação	30	30	30	60	50	200

**DOCUMENTO 1**

Guardando o rebanho. Silva Porto, 1893  
(Óleo sobre tela, 160 x 200 cm)



**DOCUMENTO 2**

Sem Título (barcos). Amadeo de Sousa Cardoso, 1913  
(Óleo sobre madeira, 32 x 40,6 cm)



## ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS

Teste sumativo de História A | 13.dezembro.2013

12º Ano | Turma C | Professor: Renato Albuquerque

### Sugestões de respostas

Grupo I		1	2	3
1.	<p>A. - F</p> <p>B. - V</p> <p>C. - F</p> <p>D. - V</p> <p>E. - F</p> <p>F. - V</p> <p>G. - V</p> <p>H. - F</p> <p>I. - F</p> <p>J. - V</p>	-	-	30
2.a	<p>Documento:</p> <p>1 - “contratação direta por parte do governo (...) para estimular e reorganizar a organização dos nossos recursos naturais” (governo assume reflorestação, limpeza de florestas, regulação do vale do Tennessee... de forma a criar empregos diretos e aumentar o poder de compra); [5 pontos]</p> <p>2 - regulação da agricultura: “elevação do preço dos produtos agrícolas (...) e do poder aquisitivo [dos lavradores]” (redução das áreas cultivadas, entrega de subsídios aos agricultores...); [5 pontos]</p> <p>3 - controle do governo sobre “todas as formas de transporte, de comunicações e de serviços que têm um manifesto carácter público” (distribuição de eletricidade às propriedades agrícolas, por exemplo); [5 pontos]</p> <p>4 - controle sobre as “atividades bancárias, financeiras e de investimento”, visando acabar com a especulação (encerramento de bancos, garantias bancárias sobre depósitos, fiscalizações bancárias, desvalorização do dólar...) [5 pontos]</p> <p>Outras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controle sobre a indústria, fixando horários de trabalho máximos e salários mínimos, combatendo a concorrência desleal... [5 pontos]</li> <li>- Permissão de entrada dos sindicatos dentro das empresas. [5 pontos]</li> </ul>	27	29	30
2.b	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Welfare State OU Estado providência [10 pontos]</li> <li>- fundo de desemprego, reformas por velhice e invalidez, auxílio aos pobres... [10 pontos]</li> <li>- horário máximo de trabalho: 44 horas. [10 pontos]</li> </ul>	27	29	30
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regime autoritário, totalitário e repressivo (perseguições, purgas, polícia política, gulags, partido único...); culto do chefe. [15 pontos]</li> <li>- Aumento da área coletivizada à força (kolkhozes) leva os agricultores a resistirem e provoca uma queda apreciável da produção de cereais e animais entre 1928 e 1932, só conseguindo os cereais ultrapassar os valores iniciais em 1936. [30 pontos]</li> <li>- Reflexo das orientações dos planos quinquenais virados para a industrialização forçada. [15 pontos]</li> </ul>	56	58	60

4.	O aluno deve escolher 2 manifestações da cultura de massas (cinema, teatro, literatura, imprensa, banda desenhada...) [10 pontos] e devia explicar como é que cada uma delas contribuía para a estandardização de comportamentos [20 pontos] e para a difusão dos modelos socioculturais (fascismo, nazismo, estalinismo, democracia) [20 pontos], dando exemplos concretos.	46	48	50
				200