

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS
HISTÓRIA A - Prof. Renato Albuquerque
MATRIZ E CONTEÚDOS DO 1.º TESTE SUMATIVO DE
14. OUTUBRO. 2016
10º ANO

MATRIZ				
Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)	Total
Itens de seleção	Escolha múltipla	5	9	45
	Associação			
	Ordenação			
Itens de construção	Resposta curta	3	15	45
	Resposta restrita	2	30	60
	Resposta extensa	1	50	50

CONTEÚDOS	
MÓDULO INICIAL [Volume I – do início até à página 29]	
A História: tempos e espaços	Quadros espaço-temporais; - Períodos históricos e momentos de rutura. - Processos evolutivos; a multiplicidade de fatores. - Permutas culturais e simultaneidade de culturas. - História nacional e história universal – interações e especificidade do percurso português.
MÓDULO 1 – RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA [Volume I, da pág. 30 até à pág. 59]	
1. O modelo ateniense	1.1. A democracia antiga: os direitos dos cidadãos e o exercício de poderes 1.2. Uma cultura aberta à cidade - As grandes manifestações cívico-religiosas. - A educação para o exercício público do poder.

APRENDIZAGENS RELEVANTES
<ul style="list-style-type: none"> - centrar o estudo nos aspetos que se prendem com o exercício da cidadania e nos que remetem para cânones culturais revisitados ao longo dos tempos; - proporcionar condições para a compreensão da importância do legado cultural da cidade antiga na construção da civilização europeia; - identificar a <i>polis</i> ateniense como um centro politicamente autónomo onde se tornou possível desenvolver formas de participação democrática restritas à comunidade dos cidadãos.

CONCEITOS		
<i>Polis</i>	Cidadão*	Meteco
<i>Agora</i>	Democracia antiga	Escravo

* Conceito estruturante

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS

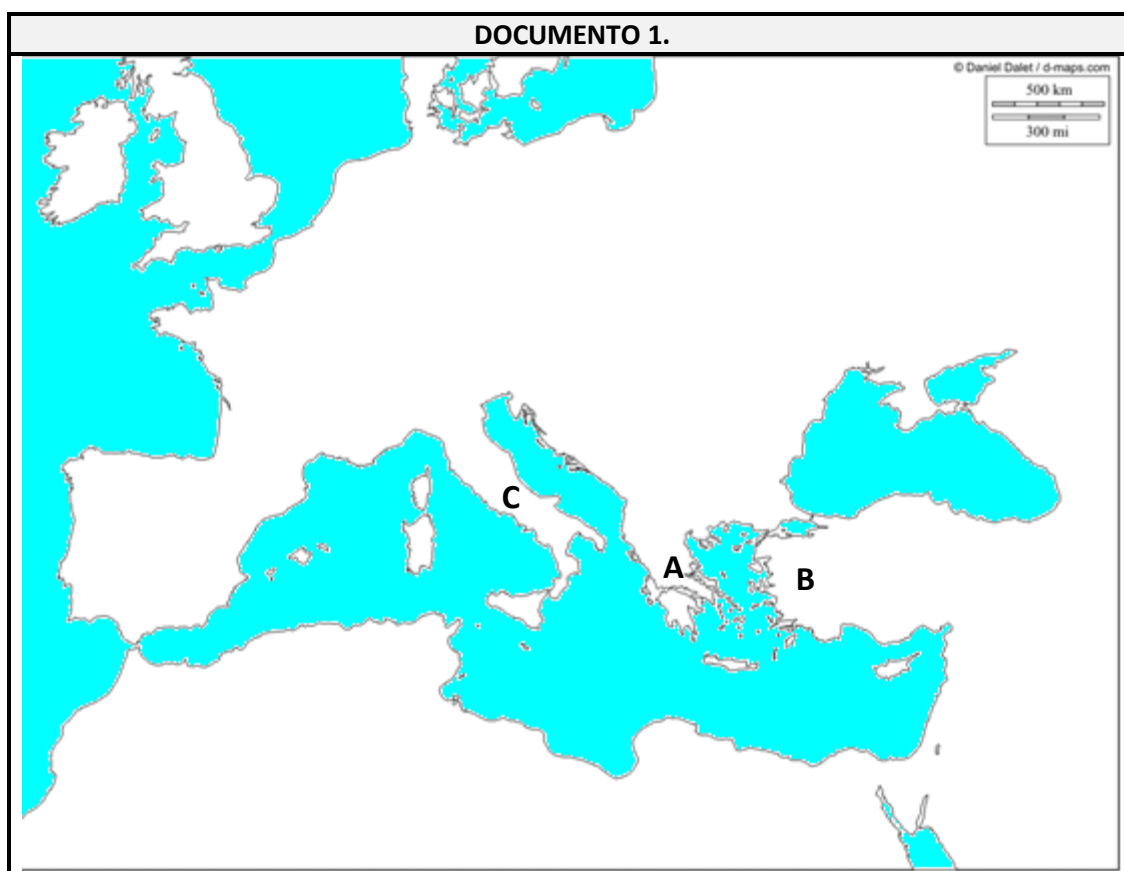
Primeiro teste sumativo de História A | 14.10.2016

10º Ano | Turma C | Professor: Renato Albuquerque

Duração da prova: 90 minutos. Tolerância: 10 minutos

Este teste é constituído por 4 páginas e termina na palavra FIM

GRUPO I



1. Com base no mapa do documento 1, indica quais das seguintes afirmações sobre a Grécia Antiga são verdadeiras e falsas.

9

1	Quer a região A, quer a região B são habitadas por Helenos.
2	A Grécia continental fica a leste da Grécia Asiática.
3	A letra C assinala a península Balcânica.
4	A península Ibérica localiza-se no ocidente da Europa.
5	Entre as regiões assinaladas com as letras A e B fica o mar Adriático.
6	A origem das cidades-estado está ligada também aos acidentes geográficos.

2. Ordena por ordem cronológica (do mais antigo, para o mais recente) os seguintes acontecimentos:

9

A	Surgimento da escrita
B	Idade Moderna
C	Democracia ateniense
D	Surgimento do fogo
E	Invenção do telefone móvel
F	Idade Média

DOCUMENTO 2.

- 1 Vejam os elementos que são indispensáveis à existência da cidade (...): em primeiro lugar, as subsistências; depois, as artes indispensáveis à vida, que precisam de muitos instrumentos; a seguir, as armas, sem as quais não se concebe a associação, para ajudar a autoridade pública no interior contra as facções e para destruir os inimigos que do exterior possam atacar; em quarto lugar, certa abundância de riquezas, quer para atender às necessidades interiores como para a guerra; em quinto lugar, que poderíamos ter posto no início, o culto divino, ou, como costuma ser designado, o sacerdócio; finalmente, e este é o elemento mais importante, a decisão dos assuntos de interesse geral e os processos individuais.

Aristóteles (384-322 a.C.), *A Política*

3. Indica quais eram, segundo Aristóteles, os elementos indispensáveis à existência da *polis* (Documento 2.)

15

4. Indica o século em que viveu Aristóteles.

9

5. Associa a cada conceito (letras A a F) a respetiva definição (números 1 a 9). A cada conceito corresponde apenas 1 (uma) definição.

9

isegoria	A
isocracia	B
estratego	C
Eclésia	D
cidadão	E
Bulé	F

1	igualdade dos cidadãos perante as leis
2	homem livre, maior, filho de atenienses
3	órgão que elabora as propostas de lei
4	magistrado sorteado para dirigir o exército
5	direito que qualquer cidadão tinha de subir à tribuna dos oradores
6	órgão que aprova as leis que lhe são apresentadas
7	magistrado eleito para dirigir o exército e a marinha
8	órgão formado pelas mulheres, escravos e metecos
9	acesso de todos os cidadãos aos cargos políticos

DOCUMENTO 3.

Então, (...) vinde em socorro da vítima, puni o seu assassino, e limpai a cidade. Fazei isto, e fareis três coisas benéficas: ides reduzir o número de criminosos deliberados; ides aumentar o número de tementes a Deus; e ides livrar-vos das impurezas que repousam sobre vós em nome do réu.

Antifonte, o Orador (480-411 a.C.), *Primeira Tetralogia* 12.

6. Este discurso (documento 3), dirigido aos magistrados, terá sido proferido em que tribunal de Atenas? Justifica a tua resposta.

15

DOCUMENTO 4.

- 1 ANACHARSIS – E quais são os prémios?
SÓLON – Em Olímpia, é uma coroa de oliveira selvagem; no istmo (Corinto), uma coroa de pinheiro; em Nemeia, é feita de aipo; em Delfos dão-se frutos das árvores consagradas a Apolo e entre nós, nas Panateneias, azeitonas provenientes das oliveiras de Atena. Porque ris, Anacharsis? Estes prémios
- 5 parecem-te de pouco valor?
ANACHARSIS – Que ideia, Sólon, acho-os magníficos! Enumeraste-me recompensas [...] cuja conquista merece os esforços sobre-humanos dos atletas. [...]
SÓLON – Mas, meu caro, não são as ofertas que nós prezamos. Elas são apenas os símbolos, os sinais exteriores da vitória. A glória, que dela decorre, é um prémio inestimável para os vencedores. [...] Porque
- 10 ela não pode ser obtida sem sofrimento. É preciso que aquele que a deseja suporte fadigas sem conta [...].
ANACHARSIS – [...] E ei-los, tão satisfeitos de ter, em troca do seu sofrimento, frutos e aipo!
SÓLON – Ainda não conheces os nossos costumes, digo-te eu. Mas, dentro em pouco, mudarás a tua maneira de ver quando tiveres assistido às nossas sessões solenes, quando tiveres visto uma multidão
- 15 imensa acorrer de todas as partes para testemunhar os jogos, os anfiteatros cheios de espectadores, os concorrentes cumulados de elogios e o vencedor honrado como um deus.

Luciano, c. 125-181 d. C. – *Anacharsis*, 9

No diálogo entre Sólon (político ateniense, criador da Eclésia) e Anacharsis (filósofo vindo das costas do Mar Negro), o primeiro tenta explicar quais são os objetivos dos festivais gregos.

7. Partindo do Documento 4, apresenta 2 (dois) objetivos desses festivais.

15

8. Explica o que acontecia, na Grécia Antiga, nos “anfiteatros cheios de espetadores” (linha 15 do documento 4.) e a sua relação com o culto cívico.

30

DOCUMENTO 5.

- 1 A parte primacial da educação de um homem é ser entendido em poesia. E isto consiste em ser capaz de compreender as palavras dos poetas, o que é bem feito e o que não é, saber
- 5 distinguir e dar as suas razões a quem o interrogar.

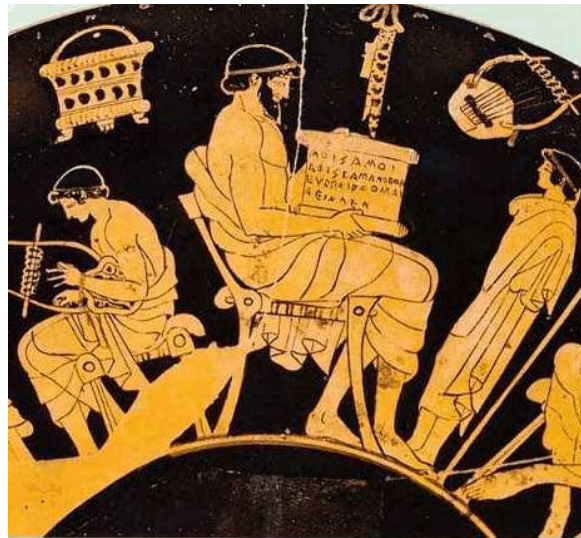
Platão – *Protágoras*, c. 380 a. C.

9. O Documento 5, para além de elogiar a importância do entendimento da poesia, refere também o seu contributo para a ...

9

A	isocracia
B	isonomia
C	oratória
D	democracia

DOCUMENTO 6.



Pormenor de cerâmica grega (c. 480 a.C.)

10. Partindo da imagem, explica como se organizava a educação em Atenas na época retratada na cerâmica.

30

DOCUMENTO 7.

1 são as seguintes as características da democracia: escolha dos cargos por todos; governo de todos por cada um e de cada um por todos à vez; tiragem à sorte para todos os cargos ou pelo menos para todos os que não necessitam de experiência ou de conhecimentos técnicos; ausência de qualquer censo¹ para aceder aos cargos ou extremamente reduzido; [...] curta duração de todos ou do maior número possível dos cargos; 5 administração da justiça pelos cidadãos, escolhidos entre todos, com competência para julgar todas as causas ou a maioria delas, as mais importantes e primordiais, como por exemplo a prestação de contas, questões relativas à constituição e contratos de direito privado; poder soberano da Assembleia em todas as matérias.

Aristóteles, 384-322 a. C. - *A Política*, VI

¹ censo: apuramento dos bens e riquezas.

11. Com base no Documento 7., desenvolve o seguinte tema:

As diferenças entre a democracia antiga, em Atenas, e a democracia contemporânea.

A tua resposta deve abordar, obrigatoriamente, pela ordem que entenderes, 3 (três) aspetos de cada um dos seguintes tópicos:

- a garantia de participação para todos;
- a garantia de igualdade para todos;
- o combate às oligarquias e à tirania.

50

FIM

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS

1.º Teste sumativo de História A | 14.outubro.2016

10º Ano | Professor: Renato Albuquerque

Sugestões de respostas

Níveis de competência em língua portuguesa* →		1	2	3
1.	1. V 2. F 3. F 4. V 5. F 6. V	--	--	9
2.	D, A, C, F, B, E	--	--	9
3.	Segundo Aristóteles, cada <i>polis</i> (cidade-estado) deveria assegurar a autarcia (autossuficiência), garantindo: - as subsistências, ou seja, o que é necessário à sobrevivência dos cidadãos: os alimentos, as roupas, os escravos... - as artes, ou seja, os ofícios: tecelões, carpinteiros, ferreiros... - as armas, ou seja, o que permite defender a democracia contra a tirania e a oligarquia e defender a cidade contra os exércitos estrangeiros: o exército, a marinha... - as riquezas, ou seja, os tesouros: ouro, prata, moedas, pedras preciosas... - culto divino ou sacerdócio, ou seja, a organização das atividades para satisfazer os deuses: procissões, edificação de templos, cedência de virgens para os santuários... - a decisão dos assuntos de interesse geral (a política) e os processos individuais (a justiça): Eclésia, Helieú, Areópago...	12	14	15
4.	Século IV a.C.	--	--	9
5.	A. 5 B. 9 C. 7 D. 6 E. 2 F. 3	--	--	9
6.	Análise do documento: o documento 3. é um extrato de um discurso de Antifonte, o Orador, em que este apresenta ao tribunal os argumentos para punir um réu acusado de assassinio. Resposta: como os crimes de assassinato são julgados em Atenas no Areópago, este discurso terá sido proferido nesse tribunal.	12	14	15
7.	Análise do documento: no documento 4., Luciano apresenta um diálogo entre Sólon, um político ateniense, e um filósofo vindo do exterior. O primeiro tenta explicar a importância que têm as cerimónias religiosas na Grécia antiga, citando as festividades de várias cidades (Olímpia, Corinto, Nemeia, Delfos e Atenas) e os prémios aí atribuídos (coroas de oliveira selvagem, pinheiro, aipo, árvores de fruto e de oliveira, respetivamente), enquanto o segundo ironiza com a “magnificência” das recompensas. Resposta - o aluno devia apresentar 2 dos seguintes objetivos, sendo pelo menos 1 retirado do documento: - [documento] atribuição de prémios aos vencedores OU selecionar os melhores de cada cidade; - [documento] obter a glória OU obter a honra não só para os competidores como	12	14	15

	para as respetivas cidades; - honrar os respetivos deuses OU ganhar os favores dos respetivos deuses; - permitir aos cidadãos a participação no culto divino.			
8.	Análise do documento: Sólon fala na linha 15 dos “anfiteatros cheios de espetadores” durante os festivais gregos em que os cidadãos prestavam o culto aos deuses (culto cívico). Nesses anfiteatros representava-se o teatro. Resposta - o aluno devia referir, pelo menos, 3 destas características: - a apresentação de textos previamente escritos em que diversos personagens interagem entre si e com o coro - o teatro surge pela primeira vez nos festivais dionísicos – Grandes Dionísicas; - as peças de teatro têm um carácter sagrado e competitivo; - as peças de teatro refletem a sujeição do Homem à vontade dos deuses mas enaltecem a luta e a grandeza dos homens contra o destino; - os autores tinham de apresentar um conjunto de 3 peças OU uma trilogia; - os vencedores eram premiados com uma folha de hera; - depois das tragédias (em que o Homem se confronta com o seu destino) surgem as comédias (apresentando a crítica social de modo a promover o riso e a boa disposição dos espetadores); - o teatro é sempre representado por homens, recorrendo-se a alguns efeitos cénicos: maquilhagem, máscaras, efeitos sonoros...	27	29	30
9.	C - oratória	--	--	9
10.	Análise do documento: A imagem é constituída por uma fotografia de parte de uma peça de cerâmica do século V a.C. em que se vê o mestre, sentado, exibindo um rolo escrito a um aluno, de pé, enquanto outro, do lado esquerdo, toca uma cítara. Na parede existem vários objetos pendurados, entre os quais uma outra cítara. Resposta – O aluno devia abordar, pelo menos, 3 das seguintes características da educação ateniense: - até aos 7 anos, rapazes e raparigas são educadas pela mãe no gineceu (parte da casa destinada às mulheres); - a partir dos 7 anos as raparigas são educadas em casa e os rapazes para serem cidadãos ; - a educação não é da responsabilidade do Estado mas dos pais que têm de adquirir um escravo ou pagar o ensino (pedagogo, pedotriba, filósofo...); - os rapazes aprendiam a ler, escrever, música, aritmética, para além da preparação física: nadar, frequência da <i>palestra</i> , serviço militar...; - o ensino da escrita e da leitura baseava-se na memorização e na recitação dos poemas de Homero e de Hesíodo, levando à imitação dos heróis, promovendo a coragem, a honra e a oratória; - ensino do exercício da vida cívica, participando na Eclésia, nas discussões na <i>agora</i> e nas magistraturas.	27	29	30
11.	Análise do Documento - texto de Aristóteles que apresenta diversas características da democracia antiga: a participação de todos, a rotação e o sorteio dos cargos, acesso de todos, independentemente da riqueza, aos cargos, justiça pelos pares, prestação de contas dos políticos, poder legislativo da assembleia de cidadãos [5 pontos]. Resposta: O aluno devia referir 3 dos seguintes aspetos de cada um dos tópicos [3 x (3 x 5 pontos)]. A garantia de participação para todos. – Na democracia antiga a participação era apenas para os homens que fossem cidadãos (homens, filhos de pais atenienses, com o serviço militar cumprido) enquanto na democracia contemporânea são incluídos: - mulheres; - homens e mulheres independentemente do local de nascimento; - homens e mulheres independentemente de terem o serviço militar cumprido; - jovens embora só tenham direito de voto local ou nacional a partir dos 18 anos. – Na democracia antiga a participação para todos era garantida através dos sorteios e da divisão da população em diversas tribos com características geográficas, enquanto	45	48	50

<p>na democracia contemporânea apenas se usa o sistema de eleição;</p> <p>– Na democracia antiga todos os cidadãos tinham direito a votar as leis na assembleia enquanto na democracia contemporânea apenas o seu representante (deputado) vota as leis.</p> <p>A garantia de igualdade para todos.</p> <p>– Na democracia antiga todos os cidadãos podem ser eleitos, sujeitando-se à vontade dos deuses (sorte) enquanto na democracia contemporânea apenas são eleitos em eleições nacionais os que se apresentarem nas listas dos partidos;</p> <p>– Na democracia antiga em cada tribunal acusação e defesa tinham o mesmo tempo para apresentar os seus argumentos, enquanto na democracia contemporânea cada advogado usa o tempo que quer;</p> <p>– Na democracia antiga todos os cidadãos tinham direito a discursar na assembleia para influenciar as votações enquanto na democracia contemporânea apenas o seu representante pode falar.</p> <p>O combate às oligarquias e à tirania [indicar apenas 3].</p> <p>– A divisão da população em tribos, por zona geográfica, na democracia antiga impede que os mais ricos se agrupem para formar uma oligarquia, enquanto isso não existe atualmente;</p> <p>– Para evitar as oligarquias e a tirania, na democracia antiga, pagavam-se as <i>mistoforias</i> para que todos pudessem participar, sistema que hoje se mantém com outros nomes;</p> <p>– Na democracia antiga quase todos os cargos são exercidos por um período determinado de tempo para que não haja a possibilidade de os políticos se perpetuarem no poder (tirania) enquanto na democracia contemporânea isso não acontece nos órgãos judiciais;</p> <p>– Na democracia antiga, uma lei considerada “ilegal” podia ser revogada (<i>graphé paranomon</i>) e o seu autor condenado a pagar uma pesada multa; esta segunda parte não acontece hoje em dia;</p> <p>– Na democracia antiga, um cidadão acusado de perturbar a democracia podia ser condenado, por votação dos outros cidadãos, ao ostracismo (obrigado a deixar a cidade, os seus bens e direitos políticos por 10 anos); hoje em dia esta medida não existe e as decisões têm de ser tomadas pelos tribunais e não por aquilo a que chamaríamos hoje a “opinião pública”.</p>			
--	--	--	--

* De acordo com os critérios de correção do Instituto de Avaliação Educativa (IAVE) do Ministério da Educação:

Nas respostas aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa, a classificação a atribuir traduz a avaliação do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa, realizando-se esta última de acordo com os níveis a seguir descritos.

Níveis	Descritores
3	Texto claro e correto nos planos da sintaxe, da pontuação e da ortografia.
2	Texto com incorreções nos planos da sintaxe, da pontuação ou da ortografia que não afetam a sua clareza.
1	Texto com incorreções nos planos da sintaxe, da pontuação ou da ortografia que afetam parcialmente a sua clareza.

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.