

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS
HISTÓRIA A - Prof. Renato Albuquerque
MATRIZ E CONTEÚDOS DO 2.º TESTE SUMATIVO DE
11.NOVEMBRO.2016
10º ANO

MATRIZ				
Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)	Total
Itens de seleção	Escolha múltipla	5	9	45
	Associação			
	Ordenação			
Itens de construção	Resposta curta	3	15	45
	Resposta restrita	2	30	60
	Resposta extensa	1	50	50

CONTEÚDOS	
MÓDULO 1 – RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA [Volume I, da pág. 60 até à pág. 87]	
1. O modelo ateniense	1.2. Uma cultura aberta à cidade - A arquitetura e a escultura, expressão do culto público e da procura da harmonia.
2. O modelo romano	2.1. Roma, cidade ordenadora de um império urbano - A unidade do mundo imperial: o culto a Roma e ao imperador, a codificação do direito, a progressiva extensão da cidadania.

APRENDIZAGENS RELEVANTES
<p>Do programa de História A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - centrar o estudo nos aspetos que se prendem com o exercício da cidadania e nos que remetem para cânones culturais revisitados ao longo dos tempos; - proporcionar condições para a compreensão da importância do legado cultural da cidade antiga na construção da civilização europeia; - interpretar a extensão do direito de cidadania romana como um processo de integração da pluralidade de regiões sob a égide do Estado imperial. - Ver ainda, no manual: pág. 33 [4 últimas aprendizagens indicadas] e pág. 73 [7 primeiras aprendizagens indicadas]

CONCEITOS		
Ordem arquitetónica	Urbe* Império*	Direito* Magistratura

* Conceitos estruturantes

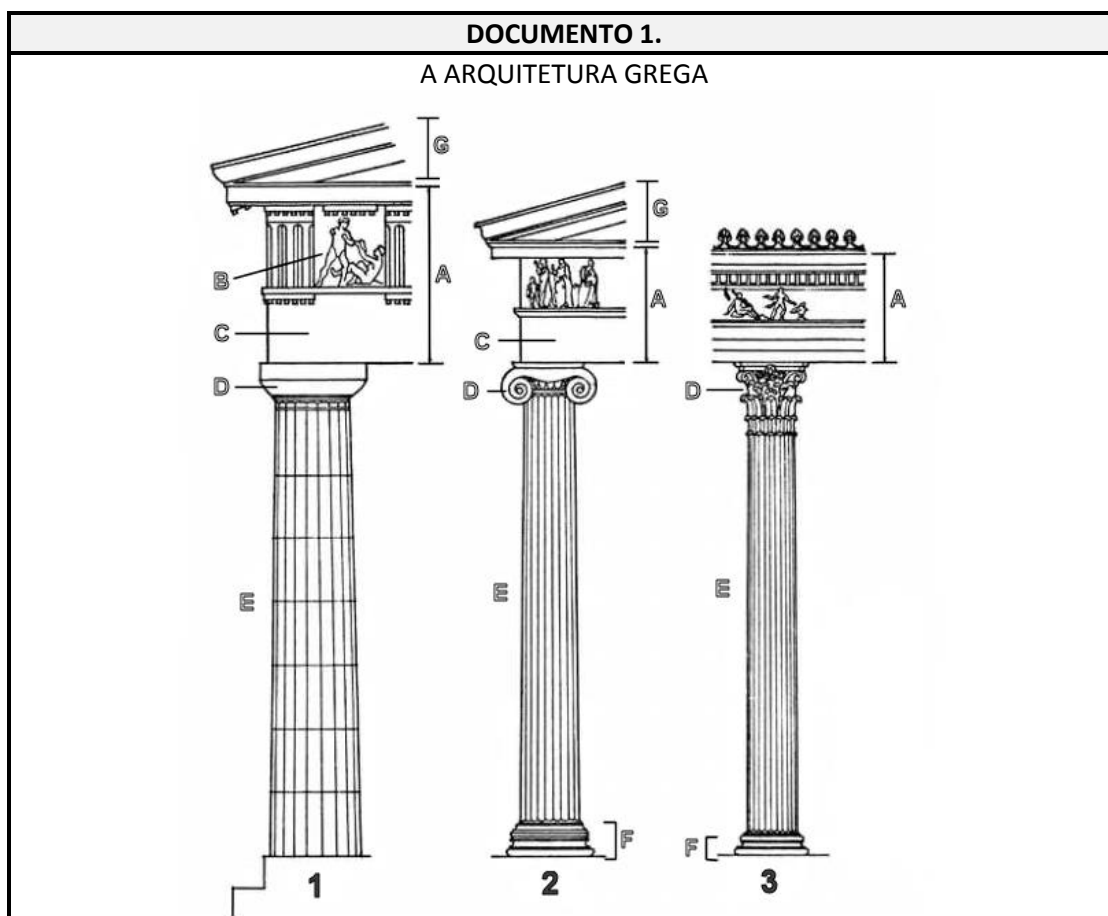
Segundo teste sumativo de História A | 11.11.2016

10º Ano | Turma C | Professor: Renato Albuquerque

Duração da prova: 90 minutos. Tolerância: 10 minutos

Este teste é constituído por 4 páginas e termina na palavra FIM

GRUPO I



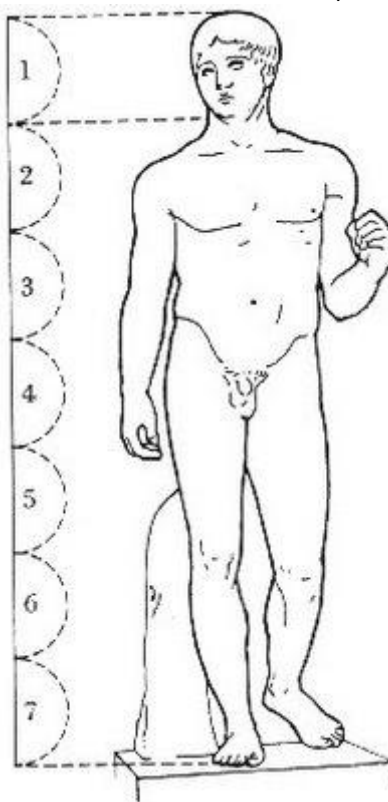
1. Associa a cada elemento do desenho do Documento 1 (letras A a G e números 1 a 3) a respetiva legenda. A cada elemento corresponde apenas 1 (uma) legenda.

9

A	1	Estilo coríntio.
B	2	Estilo dórico.
C	3	Estilo jónico.
D	4	Fuste.
E	5	Métopa.
G	6	Entablamento.
1	7	Capitel.
2	8	Arquitrave.
3	9	Frontão [triangular].

DOCUMENTO 2.

DORÍFERO, DE POLICLETO (ESTÁTUA E ESQUEMA DO SEU CÂNONE). SÉCULO V a. C.



2. Com base no Documento 2., explica:
- Em que consistia o *Cânone*, de Policleto;
 - O caráter idealista da escultura grega.

15

15

3. Ordena por ordem cronológica (do mais antigo, para o mais recente) os seguintes acontecimentos:

9

A	Octávio recebe o <i>imperium proconsulare</i> .
B	Criação da Lei das XII Tábuas.
C	Morte de Jesus Cristo.
D	Conquista da Gália por Júlio César.
E	Senado declara Octávio <i>divus</i> (deus).
F	Morte de Octávio Augusto.

4. Explica como estavam organizadas, na República romana, as magistraturas ordinárias.

30

5. Indica em que consistia a magistratura extraordinária prevista no tempo da República Romana.

15

DOCUMENTO 3.**OCTÁVIO TRANSFORMA-SE EM IMPERADOR**

- 1 Depois de ter conquistado os soldados pelas suas liberdades, o povo por distribuições de víveres, toda a gente pelas doçuras da paz, [Octávio] foi-se elevando insensivelmente e atraiu a si a autoridade do Senado, magistrados e leis. Ninguém lhe resistia: os mais altivos haviam caído nos campos de batalha ou sob a alçada das
- 5 proscricções ⁽¹⁾; o que restava da nobreza era tanto mais cumulado de riquezas e de honras quanto mais servil se mostrava (...). As províncias também não eram contrárias ao novo poder: tinham antigas queixas do governo, do Senado e do povo, por causa das querelas dos grandes, da avareza dos magistrados e da impotência das leis contra a violência, as brigas e o dinheiro.

Tácito (c. 55-120 d.C.)

⁽¹⁾ Declarar alguém fora da lei, expropriando os seus bens

6. De acordo com o Documento 3, classifica as frases seguintes em verdadeiras (V) ou falsas (F).

9

A	Octávio não tem o apoio das legiões porque tinham caído nos campos de batalha.
B	A <i>Pax romana</i> foi apoiada apenas pela plebe romana.
C	Octávio é nomeado pelo Senado o seu primeiro e mais importante membro.
D	Para obter o apoio dos mais importantes, Octávio concedeu-lhes cargos e riquezas.
E	As províncias mais afastadas de Roma não apoiaram a manutenção da República.
F	No final da República as leis conseguiam manter a <i>Pax romana</i> .

7. Escolhe a opção (A, B, C ou D) que transforma a frase seguinte numa afirmação falsa:

9

Na época imperial de Octávio, Roma mantém a sua unidade graças ...

A	... à <i>Pax romana</i> e ao direito legítimo.
B	... ao culto ao Imperador.
C	... ao aumento da importância atribuída às magistraturas (<i>cursus honorum</i>).
D	... à ação das legiões romanas na defesa dos territórios.

DOCUMENTO 4.**DISCURSO DO IMPERADOR CLÁUDIO NO SENADO (48 d.C.)**

- 1 O que causou a derrota dos espartanos e dos atenienses, apesar do seu poderio militar, senão o hábito de afastar os vencidos como estrangeiros? (...) Nenhuma outra guerra foi tão prontamente terminada como a da Gália e, depois disso, a paz foi contínua e sólida. Os costumes, as profissões, as alianças confundem-nos [aos gauleses] já
- 5 conosco (...). Senadores, todos os costumes que hoje consideramos herdados do passado foram novos um dia.

Tácito, *Anais*, Livro XI

8. Com base no Documento 4., apresenta, por palavras tuas, 3 argumentos utilizados pelo Imperador Cláudio para ter concedido a cidadania completa aos notáveis gauleses.

30

DOCUMENTO 5.

ÉDITO DE CARACALA (212 d.C.)

[Para] Poder satisfazer a majestade dos deuses imortais [decido] introduzir, no culto dos deuses, os peregrinos¹, sendo que concedo a todos os peregrinos que vivem no território a cidadania romana, salvaguardando os direitos das cidades, com exceção dos Bárbaros vencidos. Assim, este édito aumentará a majestade do povo romano.

¹ Os estrangeiros.

9. Com base no Documento 5., escolhe a opção (A, B, C ou D) que transforma a frase seguinte numa afirmação verdadeira:

9

O Édito de Caracala, em 212, ...

A	... pretendia homenagear os deuses romanos.
B	... concedia a cidadania a todos os habitantes dos territórios romanos exceto aos Bárbaros.
C	... pretende aumentar a importância do Império romano.
D	... pretendia tudo o que consta nas opções anteriores.

DOCUMENTO 6.

A LEI DAS XII TÁBUAS

Tábua VIII (*De delictis* - Dos delitos)

- I- Pena capital¹ ao autor de injúrias ou ultrajes públicos difamatórios.
- II- Contra aquele que destruiu o membro de outrem e não transigiu com o mutilado, seja aplicada a pena de talião².
- III- Pela fratura de um osso de um homem livre, pena de trezentos "as"³; de um escravo, pena de cinquenta "as".
- IV- Pela injúria feita a outrem, pena de vinte e cinco "as".
- V- Se o prejuízo é causado por acidente, que seja reparado.
- VI- Pelo prejuízo causado por um quadrúpede, deve-se reparar o dano ou abandonar o animal.
- VII- Cabe ação de dano contra aquele que faz pastar o seu rebanho no campo de outrem.

¹ Pena máxima, ou seja, pena de morte.

² A Lei de Talião era uma lei antiga que determinava que se aplicava como pena ao criminoso o mesmo ato que ele tinha cometido: por exemplo, se tivesse assassinado alguém, também seria morto. A expressão que costuma representar esta Lei é "Olho por olho, dente por dente".

³ Moeda romana. As moedas romanas eram o áureo (*aureus*, em latim), de ouro; o denário (*denarius*), de prata; o sestércio (*sestertius*), de bronze; o dupôndio (*dupondius*), de bronze; e o asse (*as*), de cobre.

10. Com base no Documento 6., desenvolve o seguinte tema:

Importância da criação do Direito legítimo para a sociedade romana.

A tua resposta deve abordar, obrigatoriamente, pela ordem que entenderes, 3 (três) aspetos de cada um dos seguintes tópicos:

- importância da Lei das XII Tábuas;
- fontes do Direito na sociedade romana;
- importância do Direito na manutenção da unidade do Império Romano.

50

FIM

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS

2.º Teste sumativo de História A | 11.novembro.2016

10º Ano | Professor: Renato Albuquerque

Sugestões de respostas

Níveis de competência em língua portuguesa* →		1	2	3
1.	A-6, B-5, C-8, D-7, E-4, G-9, 1-2, 2-3, 3-1	--	--	9
2. a)	Análise do documento - fotografia da estátua de Policleteo, <i>Dorífero</i> , com o respetivo esquema ilustrativo do cânone, dividindo o corpo humano em 7 partes iguais. Resposta - O <i>Cânone</i> é uma obra escrita pelo escultor grego Policleteo no século V a. C. em que este apresentava o seu conceito de beleza: esta consiste na proporção das várias partes do corpo humano em relação à unidade definida por Policleteo, o comprimento do rosto humano.	12	14	15
2. b)	Resposta - como o conceito de beleza assenta na Matemática, ou seja, na proporção entre as diversas partes do rosto humano, as estátuas são esculpidas não para representar pessoas concretas mas sim para representar as partes mais belas: o rosto "perfeito", a mão "perfeita", a perna "perfeita"... Assim, a estátua não representa a realidade mas sim a ideia de beleza do autor, pelo que dizemos que é uma escultura idealista.	12	14	15
3.	B (452 a.C.); D (58 a 52 a.C.); A (27 a.C.); F (14 d.C.); E (14 d.C.); C (33 d.C.)	--	--	9
4.	Resposta – Na sociedade romana as magistraturas eram formadas por romanos que eram eleitos para desempenhavam o poder executivo, judicial e militar durante um ano. As magistraturas ordinárias constituíam uma carreira (<i>cursum honorum</i>) em que se ia progredindo com o tempo: podia-se ser censor (2 – recenseamento dos cidadãos e seus rendimentos; polícia dos costumes), tribuno da plebe (10 – representação e defesa dos plebeus), questor (8 – responsável pelas finanças), edil (4 – responsáveis pela fiscalização dos mercados, conservação das ruas e cerimónias religiosas), pretor (2 – aplicam a justiça) ou cônsul (2 – chefes do governo e do exército).	27	29	30
5.	Resposta – A magistratura extraordinária, o Ditador, era escolhida pelos cônsules, por um período máximo de 6 meses, quando Roma se encontrava numa situação de perigo iminente: ataque de exército inimigo, revolta de escravos, ... O Ditador não tinha de obedecer a nenhuma lei nem decisão dos magistrados mas tinha de entregar de novo o poder depois de resolvida a situação que lhe deu origem.	12	14	15
6.	A. F B. F C. V D. V E. V F. F	--	--	9
7.	Afirmção falsa - C	--	--	9
8.	Análise do documento – Discurso do Imperador Cláudio no Senado romano, no ano de 48 d. C., citado por Tácito no seu livro <i>Anais</i> . O imperador defende a política seguida na Gália e critica o que os gregos faziam [doc. A da página 86 do manual de História A] Resposta – O aluno devia apresentar três dos seguintes argumentos apresentados pelo Imperador para conceder a cidadania aos gauleses mais importantes: - as cidades de Esparta e de Atenas, apesar de terem sido militarmente poderosas, acabaram por perder a independência porque não integravam os estrangeiros e transformavam-nos em escravos, ou seja, em inimigos dessas mesmas cidades. Logo,	27	29	30

	<p>Roma não devia fazer o mesmo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - a política de integração adotada por Roma na Gália levou a uma paz “contínua e sólida”, ou seja, teve sucesso; - a política de integração adotada por Roma na Gália levou a que os gauleses já não se distinguíssem dos romanos (costumes, profissões, alianças): possivelmente porque falavam latim, vestiam a túnica, construíam <i>domus</i>, faziam comércio com os romanos, etc. - provavelmente, Cláudio tenta convencer um Senado reticente perante a “novidade” de os gauleses obterem a cidadania romana, isto é, passarem a ter os mesmos direitos que eles próprios. De facto, os antigos inimigos foram dominados pela força das legiões de César há apenas um século. Cláudio argumenta que tudo o que é antigo e tradição em Roma não foi sempre assim e que houve sempre uma primeira vez para tudo: ao princípio parecia estranho mas naquele tempo já ninguém estranhava. 			
9.	D	--	--	9
10.	<p>Análise do documento – excerto da Tábua VIII da Lei das XII Tábuas (a mais importante das leis escritas romanas) que trata dos delitos.</p> <p>Resposta – O aluno, depois de definir o Direito legítimo como aquele que não está assente na tradição ou no costume, transmitido oralmente, mas sim na lei escrita, devia indicar em cada tópico 3 dos aspetos referidos a seguir ou outros cientificamente corretos e pertinentes:</p> <p>Importância da Lei das XII Tábuas</p> <ul style="list-style-type: none"> - coloca por escrito os procedimentos e as penas a adotar, substituindo, muitas vezes, a prisão pelas multas, acabando com a arbitrariedade do direito consuetudinário; - garante a igualdade de todos perante a lei, evitando que os plebeus fossem condenados sem conhecer a lei; - é a base de todo o direito romano, espalhando-se pelo Império; - é a base de grande parte do direito europeu atual, nomeadamente, em Portugal; - era considerada tão importante e tão perfeita que os meninos decoravam-na na escola para as poderem recitar. <p>Fontes de Direito na sociedade romana</p> <ul style="list-style-type: none"> - a Lei das XII tábuas; - leis elaboradas pelos pretores; - pareceres dos jurisconsultos; - decisões do Senado (<i>Senatus Consultus</i>); - decisões do Imperador (decretos imperiais – éditos). <p>Importância do Direito na manutenção da unidade do Império Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> - os diferentes povos do Império Romano são protegidos pela mesma lei, estejam onde estiverem; - a lei romana era levada para todas as partes do Império; - a lei refletia o modo de vida e de pensar dos romanos que, assim, se espalhavam pelo Império, unificando-o. 	45	48	50

* De acordo com os critérios de correção do Instituto de Avaliação Educativa (IAVE) do Ministério da Educação:

Nas respostas aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa, a classificação a atribuir traduz a avaliação do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa, realizando-se esta última de acordo com os níveis a seguir descritos.

Níveis	Descritores
3	Texto claro e correto nos planos da sintaxe, da pontuação e da ortografia.
2	Texto com incorreções nos planos da sintaxe, da pontuação ou da ortografia que não afetam a sua clareza.
1	Texto com incorreções nos planos da sintaxe, da pontuação ou da ortografia que afetam parcialmente a sua clareza.

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.