

MATRIZ E CONTEÚDOS DO 3.º TESTE SUMATIVO DE 09.DEZEMBRO.2016

10º ANO

MATRIZ				
Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)	Total
Itens de seleção	Escolha múltipla	5	9	45
	Associação			
	Ordenação			
Itens de construção	Resposta curta	3	15	45
	Resposta restrita	2	30	60
	Resposta extensa	1	50	50

CONTEÚDOS	
MÓDULO 1 – RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA [Volume I, da pág. 72 até à pág. 131]	
2. O modelo romano	<p>2.1. Roma, cidade ordenadora de um império urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> - A unidade do mundo imperial: o culto a Roma e ao imperador, a codificação do direito, a progressiva extensão da cidadania. <p>2.2. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática</p> <ul style="list-style-type: none"> - A padronização do urbanismo e a fixação de modelos arquitetónicos e escultóricos. - A apologia do Império na épica e na historiografia; a formação de uma rede escolar urbana uniformizada. <p>2.3. A romanização da Península Ibérica, um exemplo de integração de uma região periférica no universo imperial.</p>
3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança.	- O Império universal romano-cristão. A Igreja e a transmissão do legado político-cultural clássico.

APRENDIZAGENS RELEVANTES
<p>Do programa de História A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - centrar o estudo nos aspetos que se prendem com o exercício da cidadania e nos que remetem para cânones culturais revisitados ao longo dos tempos; - proporcionar condições para a compreensão da importância do legado cultural da cidade antiga na construção da civilização europeia; - interpretar a extensão do direito de cidadania romana como um processo de integração da pluralidade de regiões sob a égide do Estado imperial; - identificar na romanização da Península Ibérica os instrumentos de aculturação das populações submetidas ao domínio romano; - distinguir formas de organização do espaço nas cidades do Império, tendo em conta as suas funções cívicas, políticas e culturais; - sensibilizar-se para a importância do legado político cultural clássico como uma das matrizes da formação da civilização europeia ocidental; - compreender as virtualidades do espaço mediterrânico como lugar de encontros e de sínteses; - desenvolver a sensibilidade estética, através da identificação e da apreciação de manifestações artísticas do período clássico. - Ver ainda, no manual: pág. 73 [todas as aprendizagens indicadas]; pág. 125 [4 primeiras aprendizagens]

CONCEITOS		
Urbe*	Urbanismo*	Igreja romano-cristã
Império*	Pragmatismo	
Forum	Romanização*	
Direito*	Município	
Magistratura	Aculturação	

* Conceitos estruturantes



Terceiro teste sumativo de História A | 09.12.2016

10º Ano | Turma C | Professor: Renato Albuquerque

Duração da prova: 90 minutos. Tolerância: 10 minutos

Este teste é constituído por 4 páginas e termina na palavra FIM

Observa atentamente os seguintes documentos:

DOCUMENTO 1	DOCUMENTO 2
<p>PRINCIPAIS ROTAS TERRESTRES E MARÍTIMAS DO IMPÉRIO ROMANO</p>  <p> ■ Império Romano — Rotas terrestres mais frequentadas — Rotas marítimas mais frequentadas </p>	<p>SOLDADO ROMANO</p> 
DOCUMENTO 3	DOCUMENTO 4
<p>A NATUREZA DAS COLÓNIAS</p> <p>As colónias [...] não vêm do exterior para a nossa cidade [império] e não têm as suas raízes próprias mas são como produtos da cidade e possuem todos os direitos e instituições do povo romano [...]. Esta condição [...] é considerada como melhor e preferível por causa da grandeza e majestade do povo romano, do qual essas colónias parecem imagens em miniatura, por assim dizer reproduções.</p> <p style="text-align: right;">Aulo Gélio, (séc. II d. C.), <i>Noites Áticas</i>.</p>	<p>OS MUNICÍPIOS</p> <p>Cerca de 73 d.C., o Imperador Vespasiano elevou a generalidade das cidades hispânicas à categoria de município. Esta medida implicou uma maior autonomia administrativa que teve, naturalmente, de ser regulamentada.</p>

1. Identifica, com base nos documentos 1 e 2, três dos fatores que contribuíram para a expansão do Império Romano. 15

2. A partir dos documentos 3 e 4, estabelece a diferença entre *colónias* e *municípios*. 15

Lê atentamente o seguinte documento:

DOCUMENTO 5
A EDUCAÇÃO ROMANA

Durante os primeiros séculos da República [esta] contentou-se em ensinar aos filhos dos cidadãos os elementos práticos da educação, a leitura, a escrita, o cálculo, a que se juntava mais tarde a preparação para as atividades agrícolas ou comerciais e sobretudo para a vida militar. [...]. Mas no fim do século II a.C., o contacto com a civilização grega levou, [...] a uma transformação profunda [...] a gramática, a literatura e a retórica invadiam a escola [...] esta [a criança] dos 12 aos 16 anos frequentava o gramático que a obrigava a estudar a língua e a literatura [...]. Pelos 16 ou 17 anos, o jovem passava a frequentar o retórico, que o preparava na eloquência judiciária ou política. [...] Em todos os países ocupados pelo exército romano, a escola será um instrumento de penetração profunda para os Romanos.

Roger Gal, *História da Educação*.

3. Com base no Documento 5, refere três mudanças que se processaram na educação das crianças romanas a partir da conquista da Grécia pelos romanos.
4. Classifica, na tua folha de respostas, como verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmações seguintes referentes ao ensino no Império Romano:
- 4.1. A educação de rapazes e raparigas era sempre diferente, independentemente da idade;
 - 4.2. Antes da aprendizagem descrita nas linhas 6 a 8 do Documento 5, as crianças frequentavam um *litterator*.
 - 4.3. Muitas das escolas eram construídas graças à iniciativa privada.
 - 4.4. Para proteger os professores, os impostos destes eram reduzidos.
 - 4.5. Os alunos escreviam nas tabuinhas de cera com um estilete afiado.
 - 4.6. O ensino decorria durante todo o ano.

15

9

DOCUMENTO 6
PLANTA DE POMPEIA

The map shows the city of Pompeii with its main roads, the Cardo and Decumanus, and various landmarks. The landmarks are numbered 1 through 14. The legend identifies the landmarks and the roads.

1	Templo de Júpiter (Capitólio)	7	Basilica
2	Templo de apoio	8	Termas do fórum
3	Mercado	9	Termas centrais
4	Templo dos Deuses Lares	10	Termas Stabianas
5	Templo de Vespasiano	11	Grande teatro
6	Edifício d'Eumachia (centro de propaganda imperial e centro de negócios)	12	Caserna dos gladiadores
		13	Grande palestra
		14	Anfiteatro
		D	Principais Domus

Legenda:





- Muralha
- Fórum primitivo
- Fórum novo
- Cardo e Decumanus iniciais
- Prolongamento das duas vias
- Cardo e Decumanus novos
- Prolongamento das duas vias

5. Com base no documento 6, associa a cada elemento urbanístico de Pompeia (letras A a I) o respetivo significado (algarismos 1 a 9). A cada elemento corresponde apenas 1 (um) significado.

Basílica	A	1	Estrada pavimentada com grandes lajes de pedra.
Templo	B	2	Praça central da urbe.
Anfiteatro	C	3	Casas de boa qualidade onde residiam as famílias romanas.
Termas	D	4	Local que serve para reuniões e julgamentos.
Decumano	E	5	Arena oval ou circular para realização de espetáculos.
<i>Domus</i>	F	6	Passagem que se encerra ao pôr-do-sol.
Via	G	7	Rua principal geralmente orientada de ocidente para poente.
Fórum	H	8	Local para realização do culto a um deus.
Porta	I	9	Instalações com vários tanques de água e serviços.

9

Observa atentamente os seguintes documentos:

DOCUMENTO 7	DOCUMENTO 8	DOCUMENTO 10
ORDEM ARQUITETÓNICA	AQUEDUTO	PANTEÃO
		
	DOCUMENTO 9 ARCO DE CONSTANTINO	
		

6. Tendo como base os documentos 7, 8, 9 e 10, descreve as inovações arquitetónicas criadas pelos romanos.

30

Lê atentamente os documentos:

DOCUMENTO 11	
O ÉDITO DE CARACALA	
1	O imperador Marco Aurélio Antonino Severo proclama: Dou a todos os que habitam o Império o direito de cidade romana com exceção dos dedítios [pessoas de estatuto jurídico inferior]. Determino que a multidão partilhe não somente das obrigações que pesam sobre nós mas também das nossas vitórias. E o presente édito aumentará a majestade do povo romano: é benéfico que outros possam ser admitidos à mesma dignidade de que os romanos beneficiam desde sempre [...].
5	Excerto do <i>Édito</i> (212 d.C.) de Caracala

7. Refere a importância do Édito de Caracala (Documento 11) para a unidade do Império.

30

8. Indica a letra (A a D) que transforma a frase seguinte numa afirmação correta:
No Império Romano é criada a *Guarda pretoriana* que tem como função...

A	... proteger os dois pretores existentes em Roma.
B	... proteger a vida do Imperador e da sua família.
C	... guardar o tesouro de Roma.
D	... todas as respostas anteriores estão corretas.

9

DOCUMENTO 12

O ÉDITO DE TESSALÓNICA

- 1 É a nossa vontade que todos os povos regidos pela administração de nossa Clemência pratiquem a religião que o divino apóstolo Pedro transmitiu aos romanos, na medida que a religião por ele introduzida tem prosperada até nossos dias. É evidente que esta religião que professa o pontífice Dâmaso, e Pedro, bispo de Alexandria, homem de apostólica santidade; isto é, que de acordo com a disciplina apostólica e a doutrina evangélica, devemos acreditar na divindade do Pai, do Filho e do Espírito Santo com igualdade de majestade e sob [a noção] da Santa Trindade.

Excerto do *Édito* (380 d.C.) de Teodósio

9. Indica a letra (A a D) que transforma a frase seguinte numa afirmação correta:
No Documento 12 o Imperador Teodósio...

A	... obriga todos os romanos a praticarem a religião cristã.
B	... segue os escritos dos Apóstolos.
C	... afirma a igualdade de poder do Pai, do Filho e do Espírito Santo.
D	... todas as respostas anteriores estão corretas.

9

10. Ordena por ordem cronológica (do mais antigo, para o mais recente) os seguintes acontecimentos:

A	Octávio recebe o <i>imperium proconsulare</i> .	D	Conquista da Gália por Júlio César.
B	Criação da Lei das XII Tábuas.	E	Senado declara Octávio <i>divus</i> (deus).
C	Morte de Jesus Cristo.	F	Morte de Octávio Augusto.

9

11. Partindo dos teus conhecimentos sobre o Modelo Romano, desenvolve o seguinte tema:

Utilização dos instrumentos de aculturação das populações na romanização da Península Ibérica.

A tua resposta deve abordar, obrigatoriamente, pela ordem que entenderes, 3 (três) aspetos de cada um dos seguintes tópicos, podendo recorrer aos documentos transcritos neste teste:

- organização do território conquistado;
- veículos de romanização;
- integração das populações no Império Romano.

50

FIM

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS

3.º Teste sumativo de História A | 09.dezembro.2016

10º Ano | Professor: Renato Albuquerque

Sugestões de respostas

Níveis de competência em língua portuguesa* →		1	2	3
1.	<p>Análise dos documentos: Doc. 1 - mapa com o espaço ocupado pelo Império Romano e as rotas terrestres e marítimas mais frequentadas; doc. 2 – desenho de um militar romano a cavalo, comandando um conjunto de legionários devidamente armados.</p> <p>Resposta: O aluno devia indicar 3 dos seguintes fatores: - construção OU existência de uma rede viária terrestre que liga os diversos territórios OU províncias do Império romano; - existência de rotas marítimas que ligam os principais centros produtores OU portos marítimos OU mercados do Império; - existência de um exército OU de legiões poderosas e disciplinadas que conquistam vastas regiões ao redor do Mediterrâneo, aumentando os territórios do Império OU expandindo o Império; - as legiões mantêm a Paz nos territórios, atraindo populações para o Império.</p>	12	14	15
2.	<p>Análise dos documentos: Doc. 3 – documento histórico sobre as colónias da autoria de Aulo Gélio, escrito no séc II d.C.; doc. 4 – texto sobre a decisão do Imperador Vespasiano de elevar as cidades da Hispânia à categoria de município.</p> <p>Resposta: As colónias são urbes fundadas por cidadãos romanos (por exemplo, ex-legionários) onde não existiam cidades (“não têm as suas raízes próprias”) e, portanto, estas têm os mesmos direitos das urbes romanas (“possuem todos os direitos e instituições do povo romano”); os municípios são cidades que já existiam nos territórios conquistados pelo Império (por exemplo, “a generalidade das cidades hispânicas”), que aceitam o domínio romano e que, portanto, recebem direitos e privilégios (“uma maior autonomia administrativa”).</p>	12	14	15
3.	<p>Análise do documento: Doc. 5 – extrato da <i>História da Educação</i> escrita por Roger Gal que refere as mudanças que a educação romana sofreu depois da ocupação da Grécia.</p> <p>Resposta: - entrada da gramática, literatura e retórica no currículo do ensino secundário, a cargo do gramático: linhas 5-8; - criação de um ensino superior para formar participantes na gestão da cidade: “Pelos 16 ou 17 anos, o jovem passava a frequentar o retórico, que o preparava na eloquência judiciária ou política.” - difusão das escolas por todos os territórios romanos: linhas 8-10.</p>	12	14	15
4.	<p>4.1. – F (no primeiro ciclo de estudos era igual); 4.2. – V; 4.3. – V; 4.4. – F (os professores não pagavam impostos); 4.5. – V; 4.6. – F (só de outubro a junho – 9 meses).</p>	--	--	9
5.	A – 4; B – 8; C – 5; D – 9; E – 7; F – 3; G – 1; H – 2; I – 6.	--	--	9
6.	<p>Doc. 7 – gravura que reproduz partes de uma coluna da ordem compósita: existência de base, fuste canelado, capitel com a mistura de elementos da ordem jónica (volutas OU espirais na parte superior) e coríntia (folhas de acanto na parte inferior); Doc. 8 – fotografia de um aqueduto com 2 conjuntos de arcos romanos OU de volta perfeita sobrepostos, com as pedras dispostas em semicírculo e a pedra de fecho</p>	27	29	30

	unindo os 2 segmentos de arco. Estes arcos estão aplicados como estrutura de suporte de um aqueduto de abastecimento de água a uma cidade; Doc. 9 – fotografia onde se observam abóbadas de berço, estruturas que simultaneamente servem de cobertura do piso inferior e de suporte do piso superior. Neste caso, aplicadas no arco de Constantino, arco de triunfo para comemorar as vitórias desse Imperador; Doc. 10 – fotografia da cúpula do Panteão (templo de homenagem a todos os deuses), em Roma. A cúpula é uma estrutura de cobertura em forma de calote semiesférica que, neste caso, possui uma abertura circular ao centro para deixar entrar a luz.			
7.	Análise do documento: Parte do Édito do Imperador Marco Aurélio, conhecido como Caracala, publicado em 212 d.C. Resposta: O Édito (lei) emitido pelo Imperador Marco Aurélio em 212 d.C. concedia a cidadania romana a praticamente todos os habitantes do Império. Tal significa que todos passam a ter os mesmos direitos e deveres dos habitantes de Roma, independentemente do território onde vivem. Assim, reforça-se a unidade do Império.	27	29	30
8.	B	--	--	9
9.	D	--	--	9
10.	B (452 a.C.), D (58 a 52 a.C.); A (27 a.C.); F (14 d.C.); E (14 d.C.); C (33 d.C.)	--	--	9
11.	“Aculturação: - Processo de adaptação de um grupo ou povo a uma cultura diferente da sua.” Os romanos conseguiram impor a sua cultura aos diversos povos que viviam na península Ibérica, a que chamaram Hispânia, através de diversos processos. O aluno devia indicar 3 dos seguintes aspetos em cada um dos tópicos. Organização do território conquistado - divisão da península Ibérica em 3 províncias - Lusitânia, Tarraconensis e Baetica – subdivididas em diversos conventos; - classificação das cidades em colónias, municípios e cidades estipendiárias, recebendo os seus habitantes tratamento diferenciado; - domínio da vida urbana (domus, insula, villae) e combate aos povos castrejos. Veículos de romanização - exército: os legionários espalham a língua, os costumes e as tradições de Roma; - exército: os acampamentos servem de exemplo à organização das novas cidades; - imigrantes: ex-legionários e outros romanos instalaram-se na península, levando mesmo à criação de colónias; - rede viária; - direito. Integração das populações no Império Romano - Édito de Caracala transforma os hispânicos em cidadãos romanos; - exército: os legionários dão origem a casamentos ou ligações com mulheres indígenas (miscenização); - exército: hispânicos são integrados no exército romano, assimilando essa cultura que depois trazem de volta à península.	45	48	50

* De acordo com os critérios de correção do Instituto de Avaliação Educativa (IAVE) do Ministério da Educação:

Nas respostas aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa, a classificação a atribuir traduz a avaliação do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa, realizando-se esta última de acordo com os níveis a seguir descritos.

Níveis	Descritores
3	Texto claro e correto nos planos da sintaxe, da pontuação e da ortografia.
2	Texto com incorreções nos planos da sintaxe, da pontuação ou da ortografia que não afetam a sua clareza.
1	Texto com incorreções nos planos da sintaxe, da pontuação ou da ortografia que afetam parcialmente a sua clareza.

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.