

Primeiro elemento de avaliação | 21.10.2021

12º Ano | Turma C | Professor: Renato Albuquerque

Duração da prova: 100 minutos. Tolerância: 10 minutos.

**MATRIZ | CONTEÚDOS | APRENDIZAGENS RELEVANTES | CONCEITOS**

**CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A ausência de indicação inequívoca da versão da prova implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens de seleção.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

**ITENS DE SELEÇÃO**

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

**ITENS DE CONSTRUÇÃO**

Nos itens de construção, os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho.

A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no parâmetro (A) é classificada com zero pontos nos restantes parâmetros. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

No item de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados de acordo com os parâmetros seguintes: (A) Identificação e Explicação, (B) Articulação temática e Organização e (C) Integração dos documentos.

A classificação das respostas aos itens de construção tem em conta os tópicos de resposta apresentados, a organização dos conteúdos, a utilização da terminologia específica da disciplina e a integração da informação contida nos documentos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Os elementos que, numa resposta, evidenciem contradição não devem ser considerados para efeitos de classificação.

As respostas aos itens de resposta restrita que apresentem erros científicos graves, como a total descontextualização do tempo histórico, são classificadas com zero pontos. No caso das respostas ao item de resposta extensa que apresentem esses erros científicos graves, o tópico de referência aos quais esses erros estejam associados não é considerado para efeitos de classificação.

MATRIZ						
Tipologia de itens		Número de itens x cotação	Descritores de desempenho			Total
Itens de seleção	Escolha múltipla, associação ou ordenação	9 x 14				126
			<b>A<sub>1</sub></b>	<b>B<sub>1</sub></b>	<b>C<sub>1</sub></b>	
Itens de construção	Resposta curta ou restrita	3 x 18	10	6	2	54
	Resposta extensa	1 x 20	8	6	6	20
						<b>200</b>

<b>A<sub>1</sub></b> = Conteúdos	<b>A<sub>2</sub></b> = Identificação e Explicação
<b>B<sub>1</sub></b> = Documentos	<b>B<sub>2</sub></b> = Articulação temática e Organização
<b>C<sub>1</sub></b> = Comunicação	<b>C<sub>2</sub></b> = Integração dos documentos

CONTEÚDOS	
MÓDULO 7 [12º ano, Parte I, do início até à página 71]	
1. As transformações das primeiras décadas do século XX	
<b>1.1. Um novo equilíbrio global</b>	- <b>A geografia política após a Primeira Guerra Mundial. A Sociedade das Nações.</b> - <b>A difícil recuperação económica da Europa e a dependência em relação aos Estados Unidos.</b>
<b>1.2. A implantação do marxismo-leninismo na Rússia: a construção do modelo soviético</b>	
1.3. A regressão do demoliberalismo	- O impacto do socialismo revolucionário; - dificuldades económicas e radicalização dos movimentos sociais; - emergência de autoritarismos.
<b>1.4. Mutações nos comportamentos e na cultura</b>	- <b>As transformações da vida urbana e a nova sociabilidade; a crise dos valores tradicionais; os movimentos feministas.</b> - <b>A descrença no pensamento positivista e as novas concepções científicas.</b> - <b>As vanguardas: ruturas com os cânones das artes e da literatura.</b>

APRENDIZAGENS RELEVANTES
Do <a href="#">programa de História A</a> (**Aprendizagens estruturantes): - **compreender o corte que se opera na mentalidade confiante e racionalista da sociedade burguesa de início do século XX, devido ao choque da Primeira Guerra Mundial, às crises subsequentes e à evolução técnica do mundo industrial; - **reconhecer como principais vetores da mudança cultural, no limiar do século, a emergência do relativismo científico, a influência da psicanálise e a rutura com os cânones clássicos da arte europeia; - destacar a especificidade das ideologias em confronto e os processos de radicalização que ocorreram; - salientar as relações entre os aspetos económicos, políticos e ideológicos e as transformações socioculturais e de mentalidade que progressivamente se foram afirmando.

CONCEITOS / NOÇÕES		
Soviete	Anomia social	Modernismo*
Ditadura do proletariado	Feminismo	Vanguarda cultural*
Centralismo democrático	Relativismo	Fauvismo
Comunismo	Psicanálise	Expressionismo
Marxismo-leninismo*		Cubismo
		Abstracionismo

\* Conceitos estruturantes

\*\* Aprendizagens estruturantes

**Negrito** – conteúdos sujeitos a exame nacional

## ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS

Primeiro elemento de avaliação | 21.10.2021

12º Ano | Turma C | Professor: *Renato Albuquerque*

Duração da prova: 105 minutos. Tolerância: 5 minutos.

Este elemento é constituído por 8 páginas e termina na palavra FIM

**Observa/analisa atentamente os documentos e responde às questões seguintes.  
Nos itens de escolha múltipla, indica a letra que transforma a frase numa afirmação verdadeira.**

### GRUPO I

#### DOCUMENTO 1

##### O TRATADO DE VERSALHES (EXCERTOS)

- 1 *Art. 102* - A cidade de Dantzig, com o seu território [...], é constituída cidade livre e colocada sob a proteção da Sociedade das Nações. [...]
- Art. 119* - A Alemanha renuncia [...] a todos os seus direitos e títulos sobre as suas possessões de além-mar. [...]
- 5 *Art. 160* - O exército alemão não deverá compreender mais de sete divisões de infantaria e três divisões de cavalaria. [...]
- Art. 171* - São igualmente proibidos o fabrico e a importação pela Alemanha de carros blindados, tanques ou outros engenhos militares. [...]
- 10 *Art. 198* - As forças militares da Alemanha não deverão compreender nenhuma aviação militar nem naval. [...]
- Art. 231* - A Alemanha reconhece que a Alemanha e os seus aliados são responsáveis, por tê-los causado [os conflitos militares], por todas as perdas e danos sofridos pelos governos aliados e associados e seus naturais. [...]

Assinado na Galeria dos Espelhos do Palácio de Versalhes em 28 de junho de 1919

#### DOCUMENTO 2

##### A ALEMANHA E A LIGA DAS NAÇÕES (SDN)

- 1 "Existem muitos opositores da Liga das Nações na Alemanha", observou, no início dos anos 1920, Hermann Kantorowicz, professor de Direito da Universidade de Freiburg. Afastados da nova organização internacional desde a sua criação em 1919, os alemães consideravam-na, quase unanimemente, a "Liga dos inimigos". Não era senão "um
- 5 instrumento destinado a preservar os tratados de paz [...], [para] manter [a Alemanha] de joelhos e para prolongar a política de guerra em tempos de paz".

Jean-Michel Guieu (2011), *Les Allemands et la Société des nations (1914-1926)*.  
in <https://www.cairn.info/revue-les-cahiers-irice-2011-2-page-61.htm> [consultado a 17/10/2021]

### DOCUMENTO 3

#### OS ESTADOS UNIDOS E A LIGA DAS NAÇÕES (SDN)



THE GAP IN THE BRIDGE.

O VAZIO NA PONTE.

À esquerda, no desenho: Esta PONTE LIGA DAS NAÇÕES foi projetada pelo Presidente dos EUA. Ao centro:

Bélgica, França – Inglaterra, Itália. À direita: pedra de fecho EUA

Cartoon publicado na *Punch Magazine* (revista humorística britânica) a 10 de dezembro de 1920  
in <https://courses.lumenlearning.com/boundless-worldhistory/chapter/the-treaty-of-versailles/>

[consultado a 17/10/2021]

### DOCUMENTO 4

#### CHEGADA DO PRIMEIRO CARREGAMENTO DE OURO DOS EUA À ALEMANHA (1924)



in Wikipedia. World War I reparations [consultado a 18/10/2021]

1. As afirmações seguintes, sobre a Alemanha após a I Guerra Mundial, são todas **verdadeiras**:

A	o Império Alemão foi destruído.
B	a Alemanha não participou na fundação da SDN.
C	a Alemanha teve de pagar pesadas indemnizações aos vencedores.
D	a Alemanha considerou o Tratado de Paz um <i>diktat</i> .
E	o Tratado de Paz retirou as colónias à Alemanha.

a) Identifica as duas afirmações que podem ser comprovadas através da análise do Documento 1.

14

b) Identifica as duas afirmações que podem ser comprovadas através da análise do Documento 2.

14

2. Em relação ao Documento 3, indica a afirmação errada:

A	a participação dos EUA na Sociedade das Nações foi fundamental para a paz.
B	a Itália e a Bélgica estavam entre os países vencedores da I Guerra Mundial
C	a proposta de Sociedade das Nações partiu do presidente Wilson dos EUA.
D	a figura da direita representa os EUA.

14

3. Uma das principais consequências do primeiro pós-guerra foi a ascensão dos Estados Unidos. Apresenta 2 (dois) argumentos que justifiquem esta afirmação, fundamentando as suas causas com os documentos 1 a 4.

18

## GRUPO II

### DOCUMENTO 5

#### KERENSKY

- 1 Kerensky [...] pediu conselhos ao seu comité e a outros líderes proeminentes, cujas ideias tinham sido formadas em movimentos moderados de reforma sob o governo do czar. Ele era por uma república, uma democracia representativa, que na sua mente era realmente uma aristocracia plutocrática <sup>(1)</sup>. Enquanto isso, ele deveria continuar a guerra.
- 5 Essas não eram as ideias da multidão na rua. As pessoas também estavam confusas; não sabiam o que era uma república; a democracia, [...], era uma impossibilidade literal; mas eles eram definitivos e claros sobre a paz e o fim do império. Assim, Kerensky [...] representava as emoções do povo, mas não as suas ideias [...] ele sentiu a revolução, que apelidou de opinião pública, passar por ele e varrendo-o do caminho. Kerensky não conseguia controlar a opinião pública. Havia outros oradores tentando fazê-lo e as
- 10 pessoas ouviam-nos como tinham feito com Kerensky.

<sup>(1)</sup> Plutocrático - Governo dos mais ricos.

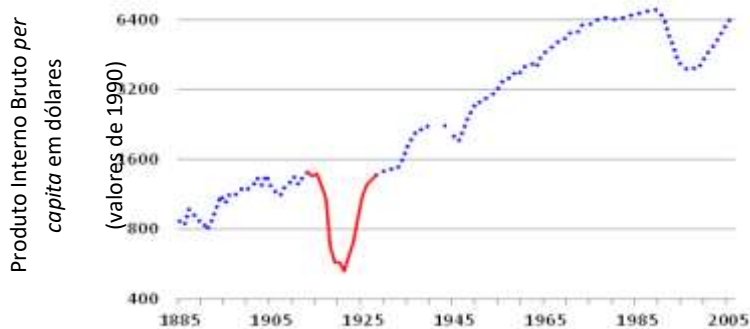
Lincoln Steffens (jornalista americano, presente na Rússia em 1919, citado por John Simkin, 2020). "Alexander Kerensky". Spartacus Educacional. in [www.spartacus-educacional.com](http://www.spartacus-educacional.com) [consultado a 17/10/2021]

### DOCUMENTO 6

#### AS TESES DE ABRIL

- 1 1. A nossa atitude para com a guerra, que é incontestavelmente uma guerra imperialista de salteadores, não admite qualquer concessão [...].
2. O que há de original na situação atual da Rússia é a transição da primeira etapa da revolução (que deu o poder à burguesia) [...] para a segunda etapa, que deve dar o poder
- 5 ao proletariado e às camadas pobres do campesinato.
3. Nenhum apoio ao Governo Provisório.
4. [...] Explicar às massas que os soviets de deputados operários são a única forma possível de um governo revolucionário.
5. Não à república parlamentar, sim à república de deputados operários, assalariados
- 10 agrícolas e camponeses, no país inteiro, de baixo até cima [...].
6. Nacionalização de todas as terras no país; as terras serão postas à disposição dos soviets locais de deputados dos assalariados agrícolas e dos camponeses. [...]
7. Fusão imediata de todos os bancos do país num só banco nacional colocado sob o controlo do soviete de deputados operários. [...]
- 15 9. [...] Mudar a denominação do partido: em lugar de social-democrata, é preciso chamá-lo de comunista.[...]

Lenine (1917), As tarefas do Proletariado na Presente Revolução

**DOCUMENTO 7****PRODUTO INTERNO BRUTO DA RÚSSIA/URSS**

Mark Harrison, Andrei Markevich (2012). *Russia's national income in war and revolution, 1913 to 1928*. in <https://voxeu.org/article/russia-s-national-income-war-and-revolution-1913-1928> [consultado a 18/10/2021]

4. Comparando os Documentos 5 e 6, podemos afirmar que 2 (duas) das principais diferenças aí presentes são:

A	a exigência da paz.
B	a defesa da democracia.
C	o apoio ao Governo Provisório.
D	a recusa do apoio ao Czar.
E	a defesa da República.

14

5. Ordena cronologicamente as seguintes fases da Revolução Russa:

A	Nova Política Económica
B	democracia dos soviets.
C	assalto ao Palácio de Inverno pelo soviets de Petrogrado.
D	comunismo de guerra.
E	criação do Governo Provisório dirigido por Lvov.

14

6. Enuncia duas evidências do fracasso económico do comunismo de guerra. Fundamenta as duas evidências com informação relevante do documento 7.

18

DOCUMENTO 8

A RADICALIZAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA



1. Homens tentando endireitar um autocarro derrubado durante a greve geral de 1926. Glasgow, Escócia



2. Cartazes do Partido Comunista alemão. À esquerda: Vota comunista, 1.maio.1924. Legenda na serpente: 10 horas por dia, assassinos dos operários, servos do Capital, exploradores! À direita: O Socialismo abre as fábricas. Vota nos Comunistas.



3. O Camarada Lenine limpa o mundo do lixo capitalista



4. Marcha sobre Roma do Partido Fascista de Benito Mussolini

7. As imagens identificam a radicalização política existente nos anos 20 do século passado. As forças em confronto são...

A	Lenine e Mussolini.
B	partidos comunistas apoiados pela III internacional e nazismo italiano.
C	sindicalismo livre e ditaduras fascistas.
D	agitação social e sindical apoiada pela III Internacional e autoritarismos de direita.

**DOCUMENTO 9**

**O PAPEL DA MULHER NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX**



1. Jovens trabalhadoras enchendo bombas durante a guerra numa fábrica de localização desconhecida



2. Fatos de banho para *flappers* em 1920



3. Membro da *Women's Social and Political Union* (WSPU), fundada por Emmeline Pankhurst, exhibe um cartaz: "Votos para as mulheres"



4. Fotografia da Gala do Curso Médico-cirúrgico 1899-1902. Ao centro, Carolina Beatriz Ângelo

8. O movimento feminista, organizado desde o século XIX, vai-se desenvolver principalmente após a I Guerra Mundial. Associa a cada uma das fotografias do Documento 9 uma (ou mais de uma) das características desse movimento.

Foto	Característica do movimento feminista após a I Guerra Mundial
1	A – Principal objetivo era o direito ao sufrágio das mulheres.
2	B – Alteração do vestuário, adaptando-o ao trabalho e ao lazer.
3	C – Alteração dos costumes, saindo à noite e fumando.
4	D – Obtenção de autonomia económica. E – Difusão das ideias feministas a todo o mundo ocidental.



**DOCUMENTO 10**

SIGMUND FREUD

**WHAT'S ON A MAN'S MIND**



Autor desconhecido (s/d). Caricatura de Sigmund Freud, O que está no pensamento de um Homem.

9. “Nas primeiras décadas do século XX, as concepções psicanalíticas chegaram ao conhecimento do grande público que as recebeu entusiasticamente. A revelação do lado irracional da natureza humana afetou os comportamentos, favorecendo a quebra das convenções sociais que marcou os anos 20.”

Enuncia duas evidências das novas concepções do conhecimento que alteraram os comportamentos humanos nestas décadas.

18

**GRUPO IV**

10. O conceito de vanguarda cultural que se afirma nas primeiras décadas do século XX baseia-se...

A	na recusa das teorias e práticas admitidas e ensinadas pelas academias.
B	na capacidade de inovação em relação ao aceite pela sociedade até essa altura.
C	na capacidade de aceitação posterior pela sociedade.
D	todas as respostas anteriores estão corretas.

14

**11. Associa a cada uma das correntes vanguardistas as suas características distintivas.**

Corrente	Características distintivas
1. Fauvismo 2. Expressionismo 3. Cubismo 4. Abstracionismo	A – Abandono total da representação da realidade, procurando a utilização de linhas e cores ou áreas retangulares e quadradas, pintadas com cores vivas e, por vezes, delimitadas por barras negras. B – Destruição das leis da perspetiva, caminhando para representações monocromáticas. Representação da realidade através de sólidos geométricos, da decomposição da realidade em superfícies geométrica ou através da representação de elementos de síntese da realidade. C – Desprezo pela técnica, cores intensas aplicadas em grandes manchas, de modo livre. Temáticas pesadas com origem na sociedade e com forte tensão emocional. Origem alemã. D – Cores intensas, aplicadas arbitrariamente em grandes manchas, sem seguir a realidade. Uso de pinceladas curtas ou longas, chegando ao pontilhismo. Origem francesa.

14

**12. Desenvolve o tema**

***A emergência do relativismo científico e a influência da psicanálise na rutura com os cânones clássicos da arte europeia nas primeiras décadas do século XX***

articulando os tópicos de orientação seguintes:

- sociabilidades urbanas, choque da guerra e crise dos valores tradicionais;
- sinais de mudança nas mentalidades, novos comportamentos e rutura social.

Na tua resposta, apresenta dois elementos para cada tópico de orientação, evidenciando a relação entre os elementos dos dois tópicos.

20

FIM

**COTAÇÃO**

1.a)	1.b)	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	Total
14	14	14	18	14	14	18	14	14	18	14	14	20	200

## Primeiro elemento de avaliação | 21.outubro.2021

---

12º Ano | Professor: Renato Albuquerque

---

### Sugestão de respostas / classificação do/a aluno/a

---

#### CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A ausência de indicação inequívoca da versão da prova implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens de seleção.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

#### ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

#### ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos itens de construção, os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho.

A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no parâmetro (A) é classificada com zero pontos nos restantes parâmetros. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

No item de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados de acordo com os parâmetros seguintes: (A) Identificação e Explicação, (B) Articulação temática e Organização e (C) Integração dos documentos.

A classificação das respostas aos itens de construção tem em conta os tópicos de resposta apresentados, a organização dos conteúdos, a utilização da terminologia específica da disciplina e a integração da informação contida nos documentos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Os elementos que, numa resposta, evidenciem contradição não devem ser considerados para efeitos de classificação.

As respostas aos itens de resposta restrita que apresentem erros científicos graves, como a total descontextualização do tempo histórico, são classificadas com zero pontos. No caso das respostas ao item de resposta extensa que apresentem esses erros científicos graves, o tópico de referência aos quais esses erros estejam associados não é considerado para efeitos de classificação.

Item	Resposta	Pontos
1.a)	<b>C, E (2x7)</b>	14
1.b)	<b>B, D (2x7)</b>	14
2.	<b>A</b>	14
3.	<p>O aluno podia apresentar 2 dos seguintes argumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A I Guerra Mundial não decorreu em solo norte-americano, pelo que não produziu destruição nos EUA;</li> <li>- Os EUA ficaram credores dos países vencedores da I Guerra Mundial;</li> <li>- Os EUA ficaram com enormes reservas de ouro;</li> <li>- Transformação do dólar em moeda forte à qual as outras se podem converter;</li> <li>- Elevada produtividade;</li> <li>- Balança comercial positiva;</li> <li>- Empréstimos sucessivos à Alemanha e a outros países europeus;</li> <li>- Dependência da Europa em relação aos EUA.</li> </ul> <p>As causas podem ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesadas indemnizações a pagar pela Alemanha (Doc. 1)</li> <li>- Quer a Alemanha, quer os EUA não participam na Sociedade das Nações (Doc. 2 e 3)</li> <li>- Os EUA realizam empréstimos aos países europeus para que estes lhes paguem os empréstimos anteriores e para os auxiliar na sua recuperação (Doc. 4)</li> </ul> <p><b>Dois argumentos com referência a 2 documentos: 18 pontos</b>  <b>Um argumento com referência a 1 documento ou dois argumentos sem referência a documentos: 9 pontos</b>  <b>Um argumento sem referência a documento: 5 pontos</b></p>	18 OU 9 OU 5
4.	<b>A, C (2x7)</b>	14
5.	<b>E, C, B, D, A (qualquer outra hipótese – 0 pontos)</b>	14
6.	<p>O aluno podia apresentar duas das seguintes evidências:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nacionalização de praticamente todos os bens de produção (exceção das pequenas oficinas);</li> <li>- Entrega de toda a produção ao Estado;</li> <li>- Redistribuição da produção pelo Estado de acordo com prioridades definidas por este: exército vermelho, proletariado, burguesia.</li> </ul> <p>Informação relevante do Doc. 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir da implantação do comunismo de guerra (cerca de 1918) observa-se uma queda significativa do Produto Interno Bruto <i>per capita</i>, o que só se inverte com o abandono dessa política e implementação da NEP (linha a chio no gráfico).</li> </ul>	18
7.	<b>D</b>	14
8.	<p><b>1 – B, D</b>  <b>2 – B</b>  <b>3 – A</b>  <b>4 – D, E</b></p> <p>5 ou 6 associações certas – 14 pontos;  3 ou 4 associações certas – 10 pontos;  1 ou 2 associações certas – 6 pontos;  0 associações certas – 0 pontos.</p>	14 10 6 0
9.	<p>O aluno devia referir 2 das seguintes novas conceções de conhecimento que alteraram o comportamento humano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuicionismo, proposto por Bergson, na explicação da atividade psíquica;</li> <li>- Física quântica, proposta por Max Planck, na explicação da microfísica</li> </ul>	18

	(indeterminismo); - Relativismo, proposto por Einstein, na explicação das relações entre tempo e velocidade e da relatividade do conhecimento; - Psicanálise, proposta por Freud, na explicação do comportamento humano e da influência do inconsciente no mesmo, acessível através da hipnose ou dos sonhos.	
10.	<b>D</b>	14
11.	<b>1D, 2C, 3B, 4A</b>	14
12.	O aluno devia abordar os seguintes tópicos: - As novas sociabilidades urbanas e o choque da guerra estão bem presentes em correntes como o expressionismo alemão (retratos de mutilados da guerra, por exemplo, ou das vivências noturnas); - O urbanismo é também tema do futurismo que elogia e retrata as fábricas, a velocidade, a eletricidade, as montras... - A crise dos valores tradicionais está presente um pouco por todas as correntes, representando-se a miséria, os novos comportamentos femininos, a morte... Abordagem correta dos 2 tópicos, apresentando 2 argumentos – 20 pontos; Abordagem correta de 1 tópico, apresentando 2 argumentos – 15 pontos; Abordagem correta dos 2 tópicos, sem argumentos – 10 pontos; Abordagem correta de 1 tópico, sem argumentos – 5 pontos.	20 15 10 5 0