

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS
 HISTÓRIA A - Prof. Renato Albuquerque
MATRIZ E CONTEÚDOS DO TESTE SUMATIVO DE
20.MAIO.2014
12.º ANO

MATRIZ					
Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)	Total	
Itens de seleção	Escolha múltipla Associação Ordenação	16	4	64	
Itens de construção	Resposta extensa	2	68	136	
				200	

CONTEÚDOS	
QUESTÃO ESTRUTURANTE	

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS

Sétimo teste sumativo de História A

12º Ano | Turma C | Professor: Renato Albuquerque

Duração da prova: 90 minutos. Tolerância: 10 minutos | 8 páginas

20.mai.2014

NOME:

Nº

GRUPO I

Indica na tua folha de respostas, com uma cruz (X) qual a alternativa (A, B, C ou D) que transforma as frases seguintes em afirmações corretas.



A



B

1. As imagens de pop art representadas em cima foram criadas por...

- ... A – Roy Lichtenstein; B – Andy Warhol.
- ... A – Andy Warhol; B – Roy Lichtenstein.
- ... A – Richard Hamilton; B – Andy Warhol.
- ... A – Peter Blake; B – Roy Lichtenstein.

2. “A existência precede a essência” é uma das bases filosóficas da obra de Jean-Paul Sartre (1905-1980) que deu origem ao...

- ... essencialismo.
- ... sartrismo.
- ... behaviorismo.
- ... existencialismo.

3. **A – Primeiro voo comercial a jacto.**
B – Primeira sonda em Marte.
C – Primeiro Homem na Lua.
D – Primeiro voo espacial tripulado.

A sequência que ordena corretamente estes acontecimentos, por ordem cronológica (do mais antigo, para o mais recentes) é:

- A, B, C, D.
 A, C, D, B.
 A, D, C, B.
 B, D, C, A.

4. **A Sétima Arte notabilizou-se, na segunda metade do século XX, para além de Hollywood, pelos filmes realizados (indica a única resposta falsa)...**

- na Índia.
 em Itália e França.
 nas Filipinas.
 na Suécia.

5. **O sucesso do grupo musical *The Beatles* nos anos 60 deveu-se...**

- ... ao uso de novos sons eletrónicos e ritmos contagiantes.
 ... à qualidade das letras com a quais os jovens se identificavam.
 ... ao uso de vestuário e corte de cabelo original.
 ... todas as respostas anteriores estão corretas.

6. **A nova mentalidade dos jovens nos anos 60 traduziu-se...**

- ... no apoio a movimentos contestatários como o maio de 68 em França.
 ... no apoio aos movimentos de mobilização para a guerra do Vietname.
 ... no combate às causas que provocam o buraco do ozono.
 ... todas as respostas anteriores estão erradas.

7. **As iniciativas económicas de Gorbachev pretendiam ...**

- ... corrigir os erros da economia centralizada nomeando novos dirigentes partidários.
 ... descentralizar a economia e criar um sector privado parcial.
 ... acabar com o sector privado, centralizando toda a economia.
 ... continuar a política do terceiro plano quinquenal abandonada após a morte de Estaline.

8. Os dois documentos seguintes representam posições do Partido Comunista da União Soviética (PCUS) em diferentes momentos.

Documento A	Documento B
<p>Não podemos aceitar que forças hostis façam desviar o vosso país da via do socialismo [...].</p> <p>Jamais aceitaremos que o imperialismo, pacificamente ou não, do interior ou do exterior, abra uma brecha no sistema socialista e transforme, em seu proveito, a relação de forças na Europa.</p> <p>[...] As forças da reação, depois de se terem aproveitado do enfraquecimento da direção exercida pelo Partido sobre o país, empregaram demagogicamente o slogan «democratização» e desencadearam uma campanha contra o Partido Comunista da Checoslováquia [...] na intenção manifesta [...] de minar o sistema socialista. [...]</p>	<p>Do ponto de vista da segurança, a corrida aos armamentos tornou-se um absurdo dado que a sua lógica conduz à desestabilização das relações internacionais e, em extremo, a um conflito nuclear. [...] A segurança global da nossa época repousa sobre o reconhecimento do direito de cada nação escolher a sua própria via de progresso social, sobre a renúncia à ingerência nos assuntos internos dos outros Estados [...]. Uma nação pode escolher o capitalismo ou o socialismo. É um direito de soberania. As nações não podem nem devem decalcar a sua vida sobre o modelo dos Estados Unidos ou da União Soviética.</p>

Assim, ...

- ... o documento A defende o socialismo e o documento B o capitalismo.
- ... o documento A permite em 1968 a independência política da Checoslováquia e o documento B defende a intervenção do Pacto de Varsóvia.
- ... o documento A é defendido por Gorbachev e o documento B por Brejnev.
- ... o documento A obrigava os países de Leste a seguir o modelo soviético, enquanto o documento B lhes permite liberdade de escolha.

9. O quadro seguinte traduz que, após o fim do modelo soviético na Rússia, registou-se ...

Rússia	Salário mensal de operário qualificado	Preço de 1 kg de carne de vaca
1985	250 Rublos	5 Rublos
jan. 1990	5.000 Rublos	300 Rublos
dez. 1994	150.000 Rublos	15.000 Rublos

- ... inflação galopante e perda de poder de compra.
- ... aumento dos salários e aumento da produção bovina.
- ... melhoria das condições de vida e perda do poder de compra.
- ... aumento dos salários e melhoria das condições de vida.

10. A destruição da Cortina de Ferro de que falava Churchill fica simbolicamente assinalada pela queda do Muro de Berlim em 9 de novembro de ...

- ... 1985.
- ... 1987.
- ... 1989.
- ... 1991.

11. A prosperidade económica dos Estados Unidos, em 2001, devia-se...

- ... ao espírito de iniciativa individual, incentivo estatal, carga fiscal ligeira e facilidade em deslocar e despedir mão-de-obra.
- ... ao desenvolvimento de contactos estreitos com a economia da República Popular da China e de Taiwan.
- ... ao desenvolvimento crescente da economia japonesa que apostava na eletrónica, indústria automóvel e indústria têxtil.
- ... à existência de uma mão-de-obra canadiana abundante e barata.

12. Em 1992 os países europeus que integravam a CEE decidem criar uma União Europeia, baseada em 3 pilares (economia, política externa e segurança comum e justiça e assuntos internos), criar a cidadania europeia e criar uma moeda única. Estamos a falar do Tratado de:

- ... Maastricht.
- ... Amsterdão.
- ... Nice.
- ... Roma.

13.



A caricatura acima, de junho de 2003, significa que a entrada em circulação do euro, era vista na altura como sinónimo de...

- ... uma Europa incapaz de impor as suas ideias a não ser pela força.
- ... uma Europa unida, com um grande mercado interno, capaz de ameaçar o domínio económico americano.
- ... um conflito económico entre os têxteis espanhóis (\$pain) e ingleses (€ngland).
- ... um confronto ainda muito recente cujo desfecho era imprevisível para os americanos.

14. Diversos países do arco da Ásia-Pacífico, como os chamados “4 tigres”, conseguiram desenvolver a sua economia apesar de não possuírem (indica a única resposta errada)...

- ... capitais.
- ... grandes superfícies de terras aráveis.
- ... matérias-primas indispensáveis à produção energética.
- ... mão-de-obra abundante e disciplinada.

15. Podemos enquadrar o início da questão de Timor (1975)...

- ... nas transformações ocorridas na URSS nessa altura.
- ... no desenvolvimento do fundamentalismo islâmico indonésio.
- ... nas consequências do 25 de abril, em Portugal, e no contexto de Guerra Fria.
- ... no desenvolvimento do fundamentalismo islâmico indonésio e nas transformações ocorridas na URSS nessa altura.

16. As transformações económicas operadas por Deng Xiaoping na China traduziram-se (indica a única resposta errada)...

- ... no abandono dos princípios autárquicos, no desenvolvimento dos produtos de consumo e das exportações e na reestruturação das propriedades fundiárias.
- ... na aposta nas indústrias pesadas e na atração de multinacionais capitalistas para as Zonas Económicas Especiais.
- ... na atração de multinacionais capitalistas para as Zonas Económicas Especiais.
- ... na criação do princípio de “um país, dois sistemas”.

GRUPO II

Neste grupo desenvolve apenas 1 (uma) das questões seguintes, A ou B. Se responderes às duas, ser-te-á contada apenas a classificação obtida naquela que responderes em primeiro lugar.

A – Caracteriza o movimento pop art surgido na segunda metade do século XX.

B – Explica o impacto da difusão maciça da televisão e da música no quotidiano da segunda metade do século XX.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

GRUPO III

Neste grupo desenvolve apenas 1 (uma) das questões seguintes, C ou D.

Se responderes às duas, ser-te-á contada apenas a classificação obtida naquela que responderes em primeiro lugar.

C – Apresenta 3 alterações na vida da população europeia decorrentes da criação da União Europeia.

D – Identifica focos de tensão e as suas causas em África no final do século XX.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

FIM

COTAÇÕES

Grupo	I	II	III	
Item	1 a 16	A ou B	C ou D	TOTAL
Cotação	16 x 4 pontos	68 pontos	68 pontos	
Total	64	68	68	200

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS

7.º Teste sumativo de História A | 20.maio.2014

12º Ano | Turma C | Professor: Renato Albuquerque

Sugestões de respostas

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	ST	A	B	C	D	ST	TOTAL
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64	68		68		136	200
B	D	C	C	D	A	B	D	A	C	A	A	B	D	C	B							

GRUPO II			
OPÇÃO A			
	1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> - Surgimento no fim dos anos 50 e anos 60, em Inglaterra e nos Estados Unidos; - Definição como arte popular, acessível à cultura popular e à comunicação de massas; - Representação figurativa de objetos da sociedade de consumo, facilmente reconhecidos e elevados ao estatuto de arte; - Exemplos: Warhol e Lichtenstein. 	60	64	68
OPÇÃO B			
<p>TV e rádio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologia permite difusão e embaratecimento dos aparelhos de televisão e de rádio e das técnicas de emissão; - Instrumentos de informação, cultura e entretenimento; - Capacidade de envolvimento afetivo com grandes massas; - Tentativa de manipulação por grandes empresas e pelos políticos; - Mudança dos horários e dos hábitos das famílias, adaptando-se aos das séries. <p>Música:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação da juventude com as músicas e letras ou com grupos musicais. - Exemplos: Beatles e Rolling Stones; Bob Dylan, Joas Baez. <p>TV, rádio e música: estandardização de comportamentos.</p>	60	64	68

GRUPO III			
OPÇÃO C			
	1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> - Criação de um Banco Central Europeu que supervisiona os bancos nacionais; - Introdução do euro como moeda física da zona euro; - Desenvolvimento económico com a conseqüente criação de emprego e aumento do consumo. 	60	64	68
OPÇÃO D			
<ul style="list-style-type: none"> - degradação das condições de existência – fome, guerras, epidemias; - guerras étnicas; - migrações em grande número; - degradação do valor das matérias-primas; - enormes dívidas externas; - corrupção e nepotismo; - incapacidade de atrair investimentos. 	60	64	68