

Primeiro elemento de avaliação | 11.10.2019

10º Ano | Turma C | Professor: Renato Albuquerque

Duração da prova: 100 minutos. Tolerância: 10 minutos.

MATRIZ | CONTEÚDOS | APRENDIZAGENS RELEVANTES | CONCEITOS

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla e ordenação) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita e resposta extensa). Os itens da prova exigem a análise dos documentos apresentados. Esses documentos, de natureza diversa (como textos, imagens, cronologias, mapas e dados quantitativos organizados em gráfico, em quadro ou em tabela), podem apresentar perspetivas diferentes e permitem o estabelecimento de relações na análise de uma problemática decorrente de um ou mais módulos do programa, tendo como suporte documentos.

MATRIZ				
Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)	Total
Itens de seleção	Escolha múltipla	7	10	70
	Associação			
	Ordenação			
Itens de construção	Resposta curta	2	10	20
	Resposta restrita	6	15	90
	Resposta extensa	1	20	20

CONTEÚDOS	
MÓDULO 1 [10º ano, Parte I, páginas: do início até à 71]	
1. O MODELO ATENIENSE	
1.1. A democracia antiga: os direitos dos cidadãos e o exercício de poderes	
1.2. Uma cultura aberta à cidade	- As grandes manifestações cívico-religiosas. - A educação para o exercício público do poder. - A arquitetura e a escultura, expressão do culto público e da procura da harmonia.

APRENDIZAGENS RELEVANTES
Do programa de História A (**Aprendizagens estruturantes): - identificar a polis ateniense como um centro politicamente autónomo onde se tornou possível desenvolver formas de participação democrática restritas à comunidade dos cidadãos. Ver ainda, no manual: - 10º Ano, parte I: página 33 (Aprendizagens estruturantes*)

CONCEITOS			
Polis Agora	Democracia antiga	Cidadão* Meteco Escravo	Ordem arquitetónica

* Conceitos estruturantes

** Aprendizagens estruturantes

Negrito – conteúdos sujeitos a exame nacional

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS

Primeiro elemento de avaliação | 11.10.2019

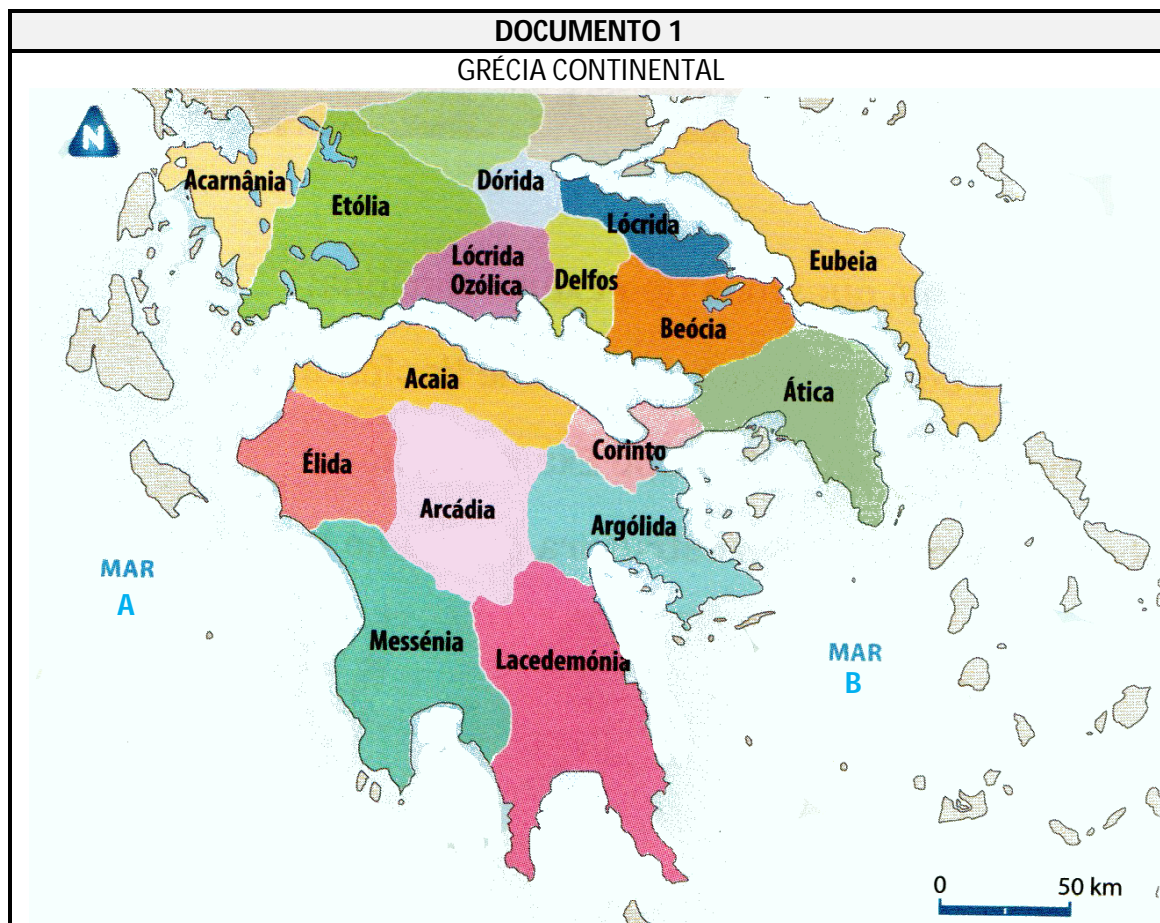
10º Ano | Turma C | Professor: Renato Albuquerque

Duração da prova: 100 minutos. Tolerância: 10 minutos.

Este elemento é constituído por 5 páginas e termina na palavra FIM

Observa/analisa atentamente os documentos e responde às questões seguintes.
Nos itens de escolha múltipla, indica a letra que transforma a frase numa afirmação verdadeira.

GRUPO I



1. A pólis ateniense localiza-se na zona da ...
 - (A) Acaia.
 - (B) Arcádia.
 - (C) Argólida.
 - (D) Ática.
2. Identifica os mares situados a leste e a ocidente da Grécia Continental.

GRUPO II

DOCUMENTO 2

A ATUAÇÃO DOS ESTRATEGOS

1 Em cada pritania⁽¹⁾, o povo responde, de mão levantada, à questão seguinte: os
estrategos cumprem dignamente as suas funções? Se algum de entre eles for excluído
4 pelo povo, é julgado em tribunal, que, em caso de condenação, fixa a pena e o montante
da multa. Se for absolvido, o estratego retoma as suas funções.

⁽¹⁾ Refere-se aos 36 dias em que os 50 buleutas de cada tribo conduziam os assuntos da cidade.

Aristóteles, *A Constituição dos Atenienses*, c. 350 a. C.

DOCUMENTO 3

A IDONEIDADE DOS JUÍZES

1 [...] E há ainda outros casos a julgar, por exemplo, os do trierarcos ⁽¹⁾ que não
equipam a sua trirreme ou os que constroem em terreno público [...]. Os tribunais não
chegam para tal quantidade de processos. Pois bem, dirá qualquer um, se são necessários
5 mais julgamentos, basta diminuir o número de juízes. Mas, se multiplicarmos os tribunais
colocando menos juízes em cada um, seguir-se-á fatalmente que os juízes, sendo menos
numerosos, serão mais fáceis de corromper e os julgamentos serão muito menos justos.

⁽¹⁾ Cidadão rico sobre o qual recaía a obrigação de, com o seu dinheiro, equipar uma trirreme.

Pseudo-Xenofonte (século IV a. C.), *A Constituição dos Atenienses*

DOCUMENTO 4

O CONSELHO

1 Apesar de, efetivamente, a nomeação dos embaixadores [de Atenas] ter sido
oficializada por um decreto popular, porque não admitir, pelo menos como uma hipótese
de trabalho, que o Conselho desempenhou ali, como nas circunstâncias habituais, o seu
5 papel *probulemático*? [...] [Vamos] tentar provar que esta intervenção não tinha nada de
excecional e que a Eclésia se pronunciou em definitivo sobre as propostas do Conselho, de
acordo com as modalidades que revelam a natureza das relações entre as duas
Assembleias no século IV.

BRIANT, Pierre. La Boulè et l'élection des ambassadeurs à Athènes au IV^e siècle. In: *Revue des Études Anciennes*. Tome 70, 1968, n°1-2. pp. 7-31. www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_1968_num_70_1_3807
[consultado em 2019.10.06]

DOCUMENTO 5

A IGUALDADE NOS TRIBUNAIS

1 Há no tribunal clepsidras com um pequeno
orifício por onde a água se escoa. Verte-se nelas a
água cuja quantidade determina a duração das
alegações. [...] Atribui-se a mesma quantidade de
5 água ao acusador e ao acusado.

Aristóteles, *A Constituição dos Atenienses*, c. 350 a. C.

Reconstituição moderna de uma clepsidra usada nos tribunais de Atenas. Museu da Ágora, Atenas




1. A atuação dos estrategos, tal como referida no Documento 2, é apreciada...
 - (A) no Areópago.
 - (B) na Eclésia.
 - (C) no Helieu.
 - (D) no Pireu.

2. A possibilidade de enfraquecimento dos juízes nos julgamentos, referida por Pseudo-Xenofonte refere-se...
 - (A) a crimes vulgares que seriam julgados no Helieu.
 - (B) a crimes mais graves, como os homicídios, que seriam julgados no Areópago.
 - (C) a crimes de guerra julgados pelos Estrategos.
 - (D) à aplicação da *graphê paranomon* a “leis ilegais” na Eclésia.

3. Partindo do Documento 4, indica o nome por que é conhecido o “Conselho” aí referido e indica as suas funções.

4. Com base no Documento 5, identifica o princípio da democracia ateniense aí presente e explica como é que o uso das clepsidras defende esse regime político.

5. Dos documentos 2 a 5, o único que é um texto historiográfico é o Documento...
 - (A) 2.
 - (B) 3.
 - (C) 4.
 - (D) 5.

DOCUMENTO 6	
O OSTRACISMO	
1	Esta lei foi usada por desconfiança contra os chefes demasiado poderosos. Todos se lembravam que Pisístrato tinha sido chefe do povo e estratego antes de se tornar tirano. O primeiro a ser ostracizado foi um dos seus amigos, Hiparco, filho de Charmos, de Kolitos ⁽¹⁾ . [...]
5	No ano seguinte [...] Mégacles, filho de Hipócrates, de Alopeke ⁽¹⁾ , foi ostracizado. Durante três anos ostracizaram apenas os amigos dos tiranos, contra os quais a lei era dirigida. Porém, no quarto ano, começaram a exilar todos aqueles que pareciam demasiado poderosos. [...]
<p>(1) Nome do demo de que era proveniente. Hiparco e Mégacles foram ostracizados em 487 e 486 a. C., respetivamente.</p> <p>Aristóteles, A Constituição dos Atenienses, c. 350 a. C.</p>	
	
Ostrakon de finais do séc. V a.C com o nome de Themistocles Phrearrhios	

6. Partindo do Documento 6, explica em que consistia o ostracismo e porque é que esta medida protegia a democracia ateniense.

7. Refere as condições necessárias para que, na Grécia Antiga, se pudesse ser considerado cidadão ateniense.

8. Aristóteles considerava que a cidade “demasiado pequena, não pode satisfazer as suas necessidades, o que constitui uma condição essencial da cidade; demasiado extensa, basta-se a si mesma, não como cidade, mas como nação, e nela quase se torna impossível o governo.” Assim, considerava que Atenas devia ser autossuficiente, ou seja, devia ter...
- (A) riquezas e um exército forte.
 - (B) artesãos, pescadores e agricultores competentes.
 - (C) cerimónias para agradar aos deuses e políticos dedicados.
 - (D) todas as respostas anteriores estão corretas.
9. Desenvolve o tema “Semelhanças e diferenças entre a democracia antiga e atual” abordando os tópicos de orientação seguintes:
- possibilidades de participação;
 - modos de participação.
- Na tua resposta
- analisa os dois tópicos de orientação, apresentando três elementos para cada tópico;
 - caracteriza a democracia antiga;
 - integra os dados dos documentos apresentados anteriormente e que consideres pertinentes (documentos 1 a 6).

GRUPO III

DOCUMENTO 7

O CULTO A ATENAS

1 No coração da religião grega, erguiam-se os deuses olímpicos — Zeus, Hera, Apolo, Posídon, Atena e outros deuses familiares da mitologia. Além destes, havia milhares de cultos dedicados a um espectro de divindades locais menores, como as ninfas, as quais, segundo as crenças, frequentavam os rios locais ou personificavam-nos. O mesmo deus
5 podia apresentar-se com diferentes funções. Os fiéis podiam prestar culto a Atena como Atena Higeia para obterem saúde, ou como Atena Nike para conquistar a vitória, e assim sucessivamente.

ALEXANDER, Caroline. O outro mundo na antiga Grécia, National Geographic Portugal. <https://nationalgeographic.sapo.pt/historia/grandes-reportagens/821-o-outro-mundo-na-antiga-grecia> [consultado em 2019.10.07]

1. As festividades em honra de Zeus e de Atena eram conhecidas, respetivamente, como...

- (A) Grandes Dionísicas e Panateneias.
- (B) Jogos Olímpicos e Panateneias.
- (C) Grandes Dionísicas e Jogos Olímpicos.
- (D) nenhuma das respostas anteriores está correta.

DOCUMENTO 8

OS PRÉMIOS

1 SOLON - Ainda não conheces os nossos costumes, digo-te eu. Mas, dentro em pouco, mudarás a tua maneira de ver quando tiveres assistido às nossas sessões solenes, quando tiveres visto uma multidão imensa acorrer de todas as partes para testemunhar os jogos, os anfiteatros cheios de espetadores, os concorrentes cumulados de elogios e o vencedor
5 honrado como um deus.

Luciano, c. 125-181 d.C. – *Anacharsis*, 9

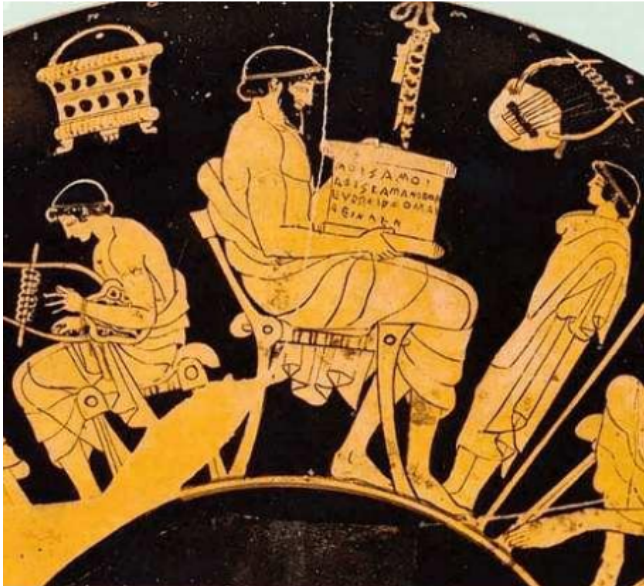
2. Sólon (político ateniense, criador da Eclésia) tenta explicar quais são os objetivos dos festivais gregos. Identifica a atividade que acontecia, na Grécia Antiga, nos “anfiteatros cheios de espetadores” (linha 4 do Documento 8.) e a sua relação com o culto cívico.

3. Duas das provas realizadas nos Jogos Olímpicos eram...

- (A) as corridas de carros puxados a cavalos (quadrigas e bigas) e o pugilato.
- (B) o pancrácio e o pentatlo.
- (C) as corridas de estádio (c. 200m) para homens e para rapazes.
- (D) todas as respostas anteriores estão corretas.

4. De acordo com o Documento 8, explica porque é que os prémios eram tão modestos.

DOCUMENTO 9
O ENSINO EM ATENAS



Pormenor de cerâmica grega (c. 480 a.C.)

5. Partindo da imagem, indica 3 características da educação em Atenas na época retratada na cerâmica.

FIM

Grupo	Item									Cotação (em pontos)
	Cotação (em pontos)									
I	1.	2.							20	
	10	10								
II	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	120
	10	10	15	15	10	15	15	10	20	
III	1.	2.	3.	4.	5.					60
	10	15	10	10	15					
										200

Primeiro elemento de avaliação | 11.outubro.2019

10º Ano | Professor: Renato Albuquerque

Sugestão de respostas / classificação do/a aluno/a

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A ausência de indicação inequívoca da versão da prova (quando exista) implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens de seleção.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos. Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos itens de resposta curta são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

No item de resposta curta que solicita a transcrição de elementos de um documento escrito, apenas é atribuída a pontuação total às respostas que apresentem a afirmação ou o excerto corretos e respeitem, na íntegra, as regras de transcrição (sinais gráficos de aspas e de supressão).

A classificação das respostas aos itens de resposta restrita e de resposta extensa que envolvam a produção de um texto tem em conta os tópicos de resposta apresentados, a organização dos conteúdos, a utilização da terminologia específica da disciplina e a integração da informação contida nos documentos.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

No item de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados de acordo com os parâmetros seguintes:

(A) Identificação e Explicação, (B) Articulação temática e Organização e (C) Integração dos documentos.

Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no parâmetro (A) Identificação e Explicação é classificada com zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Caso as respostas contenham elementos contraditórios, apenas são considerados para efeitos de classificação os aspetos que não apresentem esses elementos.

As respostas aos itens de resposta restrita que apresentem erros científicos graves, como a total descontextualização do tempo histórico, são classificadas com zero pontos.

No caso das respostas ao item de resposta extensa que apresentem esses erros científicos graves, o tópico de referência aos quais esses erros estejam associados não é considerado para efeitos de classificação.

GRUPO I		
1.	(D) OU "Ática"	10
2.	Mar situado a leste / "Mar B" – Mar Egeu; Mar situado a ocidente / "Mar A" – Mar Jónico.	10
GRUPO II		
1.	(B) OU "na Eclésia".	10
2.	(A) OU "a crimes vulgares que seriam julgados no Helieu."	10
3.	<p>Análise do documento: o autor, Pierre Briant, tenta provar que, apesar de os embaixadores serem aprovados por um decreto popular (na Eclésia, portanto), a proposta terá vindo da Bulé.</p> <p>Resposta: o termo Conselho refere-se à Bulé ou, como será referido no século V a.C., "Conselho dos 500". A sua principal função é propor as leis que serão apreciadas na Eclésia, a Assembleia de Cidadãos.</p>	15
	Conteúdos : 8/6/4/2 pontos	Documento(s): 4/2 pontos
		Comunicação: 3/1 pontos
4.	<p>Análise do documento: Aristóteles refere que a igualdade de tempo fornecido aos acusados e acusadores é regulada através das clepsidras (forma de medir o tempo através do escoamento da água).</p> <p>Resposta: Esta medida garante a igualdade de todos os cidadãos perante a justiça, tratando todos por igual, não favorecendo uns ou prejudicando outros. Assim se garante a isegoria, ou seja, o igual direito à palavra por todos os cidadãos E/OU a isonomia – a lei trata todos por igual.</p>	15
	Conteúdos : 8/6/4/2 pontos	Documento(s): 4/2 pontos
		Comunicação: 3/1 pontos
5.	(C) OU "4".	10
6.	<p>Análise do documento: Aristóteles explica a origem do ostracismo e dá exemplos de alguns dos que foram ostracizados (OU votados ao ostracismo).</p> <p>Resposta: A democracia permitia que os cidadãos de Atena indicassem, num pequeno pedaço de barro (o <i>ostrakon</i> reproduzido no Documento 6), o nome de alguém que considerassem ser demasiado poderoso ("desconfiança") e que, assim, pudesse voltar a impor a tirania. Se obtivesse a indicação do seu nome por 6 000 cidadãos, essa pessoa seria "votada ao ostracismo", obrigada a sair da cidade por 10 anos e só retomaria os seus direitos e bens ao fim desse tempo. Ao evitar a tirania, defendiam a democracia.</p>	15
	Conteúdos : 8/6/4/2 pontos	Documento(s): 4/2 pontos
		Comunicação: 3/1 pontos
7.	<p>Ser homem, livre, filho de pai e mãe ateniense, maior de 18 anos e com o serviço militar cumprido.</p>	15
	Conteúdos: 5 condições=12 pontos; 4=10 pontos; 3=6 pontos; 2=4 pontos; 1=2 pontos	Comunicação: 3 pontos
8.	(D) OU "todas as respostas anteriores estão corretas." [Todas as respostas possuem sinónimos das expressões que definem a autarcia e que eram imprescindíveis a uma cidade: subsistências, artes, armas, riquezas, culto divino e decisão dos assuntos de interesse geral].	10
9.	Ver no final	
GRUPO III		
1.	(B) OU "Jogos Olímpicos e Panateneias".	10
2.	<p>Análise do documento: Sólon fala na linha 4 dos "anfiteatros cheios de espetadores", o que ocorre ao mesmo tempo que outras manifestações: "sessões solenes" e "jogos".</p> <p>Resposta: o aluno devia referir que nesses anfiteatros representava-se o teatro durante os festivais gregos em que os cidadãos prestavam o culto aos deuses (culto cívico) e indicar, pelo menos, 3 destas características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o teatro surge pela primeira vez nos festivais dionísicos – Grandes Dionísicas; - as peças de teatro têm um caráter sagrado e competitivo; - as peças de teatro refletem a sujeição do Homem à vontade dos deuses mas enaltecem a luta e a grandeza dos homens contra o destino; - a apresentação de textos previamente escritos em que diversos personagens interagem entre si e com o coro; - os autores tinham de apresentar um conjunto de 3 peças OU uma trilogia; - os vencedores eram premiados com uma folha de hera; - depois das tragédias (em que o Homem se confronta com o seu destino) surgem as comédias (apresentando a crítica social de modo a promover o riso e a boa disposição dos espetadores); 	15

	- o teatro é sempre representado por homens, recorrendo-se a alguns efeitos cénicos: maquilhagem, máscaras, efeitos sonoros, coturnos...	
	Conteúdos : 8/6/4/2 pontos	Documento(s): 4/2 pontos
		Comunicação: 3/1 pontos
3.	(D) OU "todas as respostas anteriores estão corretas."	10
4.	O/a aluno/a devia referir que no culto aos deuses (culto cívico) o que era importante era representar a sua cidade com grande dignidade, de modo a receber as graças dos deuses. Os prémios materiais eram simbólicos (coroas de hera, de louro ou de ramos de oliveira, azeite, pequenas quantidades de prata ou ouro, a inscrição nos registos da cidade) pois o importante era a honra e o reconhecimento que se recebia da cidade: "os concorrentes [eram] cumulados de elogios e o vencedor honrado como um deus." (linhas 4-5).	10
5.	Análise do documento: A imagem é constituída por uma fotografia de parte de uma peça de cerâmica do século V a.C. em que se vê o mestre, sentado, exibindo um rolo escrito a um aluno, de pé, enquanto outro, do lado esquerdo, toca uma cítara. Na parede existem vários objetos pendurados, entre os quais uma espada e uma outra cítara. Resposta – O aluno devia abordar, pelo menos, 3 das seguintes características da educação ateniense: - até aos 7 anos, rapazes e raparigas são educadas pela mãe no gineceu (parte da casa destinada às mulheres); - a partir dos 7 anos as raparigas são educadas em casa e os rapazes para serem cidadãos; - a educação não é da responsabilidade do Estado mas dos pais que têm de adquirir um escravo ou pagar o ensino (pedagogo, pedotriba, filósofo...); - os rapazes aprendiam a ler, escrever, música, aritmética, para além da preparação física: nadar, frequência da palestra, serviço militar...; - o ensino da escrita e da leitura baseava-se na memorização e na recitação dos poemas de Homero e de Hesíodo, levando à imitação dos heróis, promovendo a coragem, a honra e a oratória; - ensino do exercício da vida cívica, participando na Eclésia, nas discussões na Ágora e nas magistraturas.	15
	Conteúdos : 8/6/4/2 pontos	Documento(s): 4/2 pontos
		Comunicação: 3/1 pontos

9.	<p>Desenvolvimento do tema “Semelhanças e diferenças entre a democracia antiga e atual”</p> <p>- Caracterização da democracia antiga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isonomia – igualdade dos cidadãos perante a lei; • Isocracia – acesso de todos os cidadãos ao poder através dos sorteios • Isegoria – direito de todos os cidadãos a falarem perante a Assembleia <p>- Possibilidades de participação [o aluno devia referir 3 de entre os seguintes]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Democracia antiga – participação (poder de falar e de votar na Eclésia, participação nos diversos tribunais por sorteio) reservada aos cidadãos (homens livres, filhos de pai e mãe ateniense, maiores de 18 anos, com o serviço militar cumprido); democracia atual – participação (direito de voto) a partir dos 18 anos, sem restrições de género ou de origem familiar e geográfica. Assim, a democracia antiga era muito mais restrita do que a atual; • Democracia antiga – participação direta dos cidadãos nos assuntos do seu interesse, todos eles podem participar e decidir; democracia atual – participação indireta pois elegem-se os representantes (deputados) que aprovam as leis; • Democracia antiga – os cidadãos são chamados à aplicação da justiça, sendo sorteados para os diversos tribunais e garantindo-se o mesmo tempo a acusado e acusador (Documento 5); democracia atual – a justiça é entregue a um grupo restrito de cidadãos com preparação específica para essa função (juizes), sendo o recurso a jurados escolhidos por sorteio uma exceção em alguns países. O tempo é decidido pelo juiz; • Democracia antiga – os menores de 18 anos não podiam participar; democracia atual – permite a participação de menores nalgumas circunstâncias: direito de se manifestar, de se organizar, de eleger os seus representantes (nas escolas, por exemplo), etc.; • Democracia antiga – permite a existência de escravatura e diferencia as famílias de acordo com a origem geográfica e a cidade (Documento 1); democracia atual – proíbe a escravatura, não diferencia as famílias de acordo com a origem geográfica ou o país de origem (todos têm o direito à expressão e são tratados em pé de igualdade perante a lei) e, nalguns casos, permite a participação eleitoral de estrangeiros (eleições locais em Portugal, por exemplo); • Democracia antiga – permite que os cidadãos tenham um processo direto de retirar os direitos políticos a algum cidadão sobre o qual recaia a suspeita de colocar os seus interesses à frente dos interesses da pólis (ostracismo – Documento 6); democracia atual – esse processo não existe, havendo um julgamento político no fim do mandato (não recebe os votos dos outros cidadãos) ou criminal em qualquer altura (não pelas suspeitas mas apenas se se provar a existência de crimes). <p>- Modos de participação [o aluno devia referir 3 de entre os seguintes]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Democracia antiga – a participação é feita perante a assembleia ao ar livre, na ágora, por votação de braço no ar (Documento 2); democracia atual – a participação dos deputados é feita dentro de um edifício próprio e os cidadãos utilizam o voto secreto; • Democracia antiga – em Atenas as leis eram preparadas por cidadãos sorteados para esse efeito e, posteriormente, submetidas à votação na Assembleia (Documento 4); democracia atual – a esmagadora maioria das propostas de lei são apresentadas por parte de alguns dos deputados que, posteriormente, também as irão votar; • Democracia antiga – a aprovação das leis estava muito dependente das qualidades oratórias dos seus defensores que falavam em nome próprio; democracia atual – não é necessária a posse de qualidades oratórias aos representantes dos cidadãos que não falam em nome próprio mas em nome dos cidadãos que votaram nos partidos pelos quais foram eleitos, estando a aprovação das leis dependente do número de deputados de um ou mais desses partidos. 	Compreensão histórica	A – Identificação e Explicação	8 OU 5 OU 3	20 a 7
		B – Articulação temática e Organização	6 OU 4 OU 2	C – Integração dos Documentos	