

Terceiro elemento de avaliação | 10.12.2019

10º Ano | Turma C | Professor: Renato Albuquerque

Duração da prova: 100 minutos. Tolerância: 10 minutos.

**MATRIZ | CONTEÚDOS | APRENDIZAGENS RELEVANTES | CONCEITOS**

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla e ordenação) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita e resposta extensa). Os itens da prova exigem a análise dos documentos apresentados. Esses documentos, de natureza diversa (como textos, imagens, cronologias, mapas e dados quantitativos organizados em gráfico, em quadro ou em tabela), podem apresentar perspetivas diferentes e permitem o estabelecimento de relações na análise de uma problemática decorrente de um ou mais módulos do programa, tendo como suporte documentos.

MATRIZ				
Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)	Total
Itens de seleção	Escolha múltipla	7	10	70
	Associação			
	Ordenação			
Itens de construção	Resposta curta	2	10	20
	Resposta restrita	6	15	90
	Resposta extensa	1	20	20

CONTEÚDOS	
MÓDULO 1 [10º ano, Parte I, páginas 99 até ao fim]	
1. O MODELO ROMANO	
2.2. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática.	- A padronização do urbanismo e a fixação de modelos arquitetónicos e escultóricos. - A apologia do Império na épica e na historiografia; a formação de uma rede escolar urbana uniformizada.
2.3. A romanização da Península Ibérica, um exemplo de integração de uma região periférica no universo imperial.	
3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança.	- O Império universal romano-cristão. A Igreja e a transmissão do legado político-cultural clássico. - Prenúncios de uma nova geografia política: a presença dos "Bárbaros" no Império.

APRENDIZAGENS RELEVANTES
<p>Do <a href="#">programa de História A</a> (**Aprendizagens estruturantes):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- **interpretar a extensão do direito de cidadania romana como um processo de integração da pluralidade de regiões sob a égide do Estado imperial;</li> <li>- **distinguir formas de organização do espaço nas cidades do Império, tendo em conta as suas funções cívicas, políticas e culturais;</li> <li>- **sensibilizar-se para a importância do legado político cultural clássico como uma das matrizes da formação da civilização europeia ocidental;</li> <li>- compreender as virtualidades do espaço mediterrânico como lugar de encontros e de sínteses;</li> <li>- desenvolver a sensibilidade estética, através da identificação e da apreciação de manifestações artísticas do período clássico;</li> <li>- valorizar processos de intervenção democrática na vida coletiva.</li> </ul> <p>Ver ainda, no manual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10º Ano, parte I: página 73 (4 últimas aprendizagens); página 125 (todas as aprendizagens)</li> </ul>

CONCEITOS			
Pragmatismo	Município	Igreja romano-cristã	Época clássica
Romanização*	Aculturação	Civilização*	

\* Conceitos estruturantes

\*\* Aprendizagens estruturantes

**Negrito** – conteúdos sujeitos a exame nacional

## ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS

Terceiro elemento de avaliação | 10.12.2019

10º Ano | Turma C | Professor: Renato Albuquerque

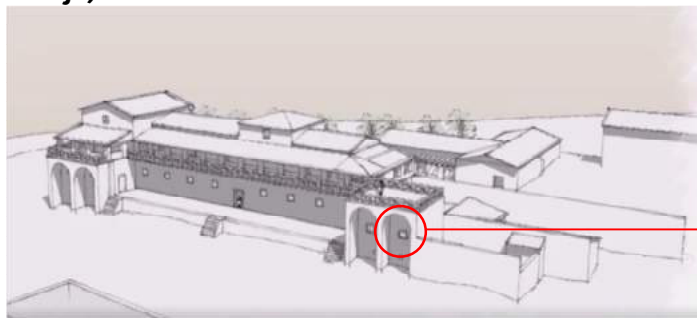
Duração da prova: 100 minutos. Tolerância: 10 minutos.

Este elemento é constituído por 3+2 páginas e termina na palavra FIM

Observa/analisa atentamente os documentos e responde às questões seguintes.  
Nos itens de escolha múltipla, indica a letra que transforma a frase numa afirmação verdadeira.

### GRUPO I

1. O Documento 1 (página 4) é uma fotografia de uma das aberturas de uma antiga *villa áulica* (início da construção: século I d.C), atuais ruínas do convento de São Cucufate – Vidigueira (Alentejo).



Reconstrução digital (2016) Projecto S. Cucufate Digital

Apresenta duas características da arquitetura romana presentes no Documento 1.

2. Os construtores romanos recorreram muitas vezes ao uso do betão. Explica porquê.
3. O Documento 2 (página 4) é uma fotografia de um busto em mármore de uma dama da aristocracia romana, com uma peruca usada na altura em que a obra foi realizada. Indica três características da escultura romana presentes neste busto.
4. O Documento 3 (página 5) apresenta um pormenor da chamada Coluna de Trajano que, tal como outros monumentos da época...
  - (A) ilustra o ideal de beleza romano e os episódios mitológicos.
  - (B) narra os feitos do povo romano e as virtudes do Imperador.
  - (C) ilustra os feitos do povo romano e o seu cânone de beleza.
  - (D) ilustra as virtudes do Imperador e dos povos conquistados.
5. O Documento 4 é uma fotografia de um capitel...
  - (A) compósito.
  - (B) coríntio.
  - (C) jónico.
  - (D) dórico



## DOCUMENTO 5

### HISTÓRIA ROMANA

1 [...] O meu objetivo é que cada leitor sinta o desejo de se concentrar nos seguintes pontos: como era a vida e quais os costumes de então; por que varões, com que artes, na paz e na guerra, se fundou e aumentou o império. [...]

5 O conhecimento da História é particularmente salutar e fecundo pois faz-nos descobrir, nos seus relatos, comportamentos exemplares. Permite-nos colher inspiração para a nossa conduta particular e pública, evitando comportamentos ignominiosos, de funestas consequências. Deixo-me talvez levar pelo amor que nutro pelo meu projeto mas a verdade é que jamais se conheceu um Estado tão grande, tão rico e tão cheio de bons exemplos. A nenhuma outra cidade demorou tanto a chegar a fascinação pelo dinheiro e pelo luxo.

10 Tito Lívio (c. 59 a.C-17 d.C.), *História Romana*, Prólogo

6. Para Tito Lívio, o principal objetivo da História de Roma, era...
- (A) que os romanos se apressassem a chegar à fascinação pelo dinheiro e pelo luxo.
  - (B) evitar comportamentos baseados na ignorância com fundadas consequências.
  - (C) que os seus leitores seguissem o exemplo dos romanos antigos.
  - (D) todas as respostas anteriores estão corretas.
7. Podemos dizer que a *História Romana* é...
- (A) épica.
  - (B) pragmática.
  - (C) patriótica.
  - (D) todas as respostas anteriores estão corretas.
8. Desenvolve o tema “A formação de uma rede escolar urbana uniformizada” abordando os tópicos de orientação seguintes:
- o ensino;
  - a difusão da rede escolar.

#### Na tua resposta

- analisa os dois tópicos de orientação, apresentando três elementos para cada tópico;
- enumera os fins educativos do ensino;
- integra os dados dos documentos apresentados anteriormente e que consideres pertinentes (documentos 1 a 4).

## GRUPO II

1. Identifica no mapa do Documento 6 (página 5) as três províncias (assinaladas com as letras A, B e C) em que foi dividida a Hispânia no tempo de Augusto e as respetivas capitais.
2. A Hispânia foi dividida em regiões mais pequenas, os chamados *conventus juridici*, divisões jurídicas organizadas em torno das cidades onde se reuniam os representantes locais com o governador da Província. Os *conventus* eram...
- (A) 12.
  - (B) 14.
  - (C) 16.
  - (D) 20.

3. Explica por que razão os militares romanos são considerados os primeiros agentes da romanização na Hispânia.

DOCUMENTO 7	
1	ATUAÇÃO DE UM GOVERNADOR ROMANO
5	<p>Enquanto [Agrícola<sup>(1)</sup>] preparava os filhos dos notáveis nas artes liberais, apreciava a intuição dos Bretões<sup>(2)</sup>, considerando-a acima da pesada aplicação dos Gauleses; os mais propensos há pouco a rejeitar a língua de Roma ardiam agora em zelo para a falar eloquentemente. Depois isto foi até ao vestuário que nós temos a honra de trajar, e a toga multiplicou-se; progressivamente, chegaram a gostar dos nossos próprios vícios, do prazer dos pórticos, dos banhos e do requinte dos banquetes; e estes iniciados levavam a sua inexperiência a chamar civilização ao que não era senão um aspeto da sua sujeição.</p> <p>(1) Cneu Júlio Agrícola - famoso general romano responsável por boa parte da conquista romana da Britânia e sogro de Tácito.            (2) Bretões – habitantes da atual Bretanha francesa colonizada pelos povos que habitavam a Britânia.</p> <p style="text-align: right;">Tácito, político e historiador (sécs. I-II d.C.) <i>Vida de Agrícola</i></p>

4. Identifica, no Documento 7, elementos característicos da civilização romana adotados pelos Bretões.
5. Comenta a última frase do Documento 7 (linhas 6-7).
6. Relaciona o desenvolvimento da rede viária na Península Ibérica com o desenvolvimento económico durante a ocupação romana.

### GRUPO III

1. O Cristianismo difunde-se rapidamente pelo Império Romano porque...
- (A) vem desde os tempos da criação do Universo.  
 (B) era a religião seguida pelos hebreus e estes tinham muito dinheiro.  
 (C) estava de acordo com o culto divino seguido no Império.  
 (D) é universal, não privilegiando um povo, e defende a igualdade.
2. Os Éditos que vão permitir a liberdade de culto e que vão impor o Cristianismo como religião oficial são, respetivamente...
- (A) Édito de Caracala (212) e de Milão (313).  
 (B) Édito de Caracala (212) e de Tessalónica (380).  
 (C) Édito de Milão (313) e de Tessalónica (380).  
 (D) Édito de Tessalónica (313) e de Milão (380).

**FIM**

Grupo	Itens/Cotações								Total	
I	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	95	
	10	10	15	10	10	10	10	20		
II	1.	2.	3.	4.	5.	6.			85	
	15	10	15	15	15	15				
III	1.	2.								20
	10	10								
<b>Total</b>									<b>200</b>	

**DOCUMENTO 1**

**VILLA ÁULICA**



Foto do autor, set.2013

**DOCUMENTO 2**

**BUSTO DE DAMA ROMANA, 100-110 d.C.**



Dimensões: altura, 62 cm; largura, 43 cm; profundidade, 29 cm.

Peso: 37,4 Kg.

Museu do Prado, Madrid, Espanha

### DOCUMENTO 3

COLUNA DE TRAJANO (PORMENOR), 114 d.C.



Altura total: 38 metros. Construída com 20 blocos de mármore, cada um pesando 40 toneladas e um diâmetro de cerca de 4 metros.  
Roma, Itália

### DOCUMENTO 6

A HISPÂNIA ROMANA. ÉPOCA DE AUGUSTO (SÉC. I d.C.)



[https://emtic.educarex.es/crea/ccss/ccss\\_augustaemerita/leer\\_en\\_un\\_mapa.html](https://emtic.educarex.es/crea/ccss/ccss_augustaemerita/leer_en_un_mapa.html)

## Segundo elemento de avaliação | 10.dezembro.2019

---

10º Ano | Professor: Renato Albuquerque

---

### Sugestão de respostas / classificação do/a aluno/a

---

#### CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A ausência de indicação inequívoca da versão da prova (quando exista) implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens de seleção.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

#### ITENS DE SELEÇÃO

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos. Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

#### ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos itens de resposta curta são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

No item de resposta curta que solicita a transcrição de elementos de um documento escrito, apenas é atribuída a pontuação total às respostas que apresentem a afirmação ou o excerto corretos e respeitem, na íntegra, as regras de transcrição (sinais gráficos de aspas e de supressão).

A classificação das respostas aos itens de resposta restrita e de resposta extensa que envolvam a produção de um texto tem em conta os tópicos de resposta apresentados, a organização dos conteúdos, a utilização da terminologia específica da disciplina e a integração da informação contida nos documentos.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

No item de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados de acordo com os parâmetros seguintes:

(A) Identificação e Explicação, (B) Articulação temática e Organização e (C) Integração dos documentos.

Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no parâmetro (A) Identificação e Explicação é classificada com zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Caso as respostas contenham elementos contraditórios, apenas são considerados para efeitos de classificação os aspetos que não apresentem esses elementos.

As respostas aos itens de resposta restrita que apresentem erros científicos graves, como a total descontextualização do tempo histórico, são classificadas com zero pontos.

No caso das respostas ao item de resposta extensa que apresentem esses erros científicos graves, o tópico de referência aos quais esses erros estejam associados não é considerado para efeitos de classificação.



GRUPO I		
1.	<p><i>Análise do documento:</i> Fotografia de um pormenor de uma villa romana alentejana (<i>villa áulica</i>) junto à atual localidade de Vidigueira</p> <p><i>Resposta:</i> O aluno devia indicar 2 das seguintes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilização do arco de volta perfeita (arco em tijolo do topo da estrutura fotografada, em forma de semi-círculo);</li> <li>- cobertura em forma de abóbada de berço (forma de cobertura da estrutura fotografada, em forma de berço invertido);</li> <li>- recurso ao tijolo como material de construção barato (visível na fotografia quer na abóbada, quer nas estruturas laterais, intercalados com pedras).</li> </ul>	2 + 8
2.	<p>O betão era:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- barato;</li> <li>- sólido e durável;</li> <li>- adaptava-se a qualquer espaço.</li> </ul>	10
3.	<p><i>Análise do documento:</i> Fotografia de um busto em mármore de uma dama romana, presente no Museu do Prado.</p> <p><i>Resposta:</i> O aluno devia referir três das seguintes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pretende ser um <b>retrato</b> da dama em causa;</li> <li>- mostra as feições da dama de forma <b>realista</b> (composição do rosto, peruca);</li> <li>- pretende refletir a sua <b>personalidade</b> (os lábios retratam um espírito sério ou mesmo severo);</li> <li>- recusa o carácter idealista (e, portanto, imutável no tempo) da escultura grega, mostrando a moda da época.</li> </ul>	15
4.	(B) OU "narra os feitos do povo romano e as virtudes do Imperador."	10
5.	(A) OU "compósito."	10
6.	(C) OU "que os seus leitores seguissem o exemplo dos romanos antigos."	10
7.	(D) OU "todas as respostas anteriores estão corretas."	10
8.	Ver no final.	20
Subtotal		<b>95</b>
GRUPO II		
1.	<p><i>Análise do documento:</i> Mapa da Hispânia romana no tempo de Augusto assinalando a cores diferentes as três províncias e, dentro de cada uma delas, os limites de cada convento.</p> <p><i>Resposta:</i> (A) <i>Lusitania</i> OU Lusitânia, capital <i>Emerita Augusta</i> OU Mérida; (B) <i>Baetica</i> OU Bética, capital <i>Corduba</i> OU Córdoba; (C) <i>Tarraconensis</i>, capital <i>Tarraco</i> OU Tarragona.</p>	15
2.	(B) OU "14".	10
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os legionários são os primeiros a chegar em grande número à península Ibérica para a conquistar e levavam para os territórios conquistados a sua cultura OU a cultura romana;</li> <li>- Os indígenas são integrados nas legiões, adotando os hábitos e cultura romana que disseminam após sair do exército;</li> <li>- Os romanos têm uma prática de miscigenação com as mulheres indígenas;</li> <li>- As perseguições militares levaram a que muitos italianos imigrassem para a Península Ibérica com a sua cultura.</li> </ul>	15
4.	<p><i>Análise do Documento:</i> Texto de Tácito sobre a atuação do general romano Agrícola na Britânica, província de que era Governador.</p> <p><i>Resposta:</i> Os Bretões adotaram os seguintes elementos característicos da civilização romana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- as "artes liberais" OU a retórica, gramática, lógica, geometria, etc. (linha 1);</li> <li>- o latim OU "a língua de Roma (linha 3);</li> <li>- "a toga" OU "o vestuário" (linhas 4-5);</li> <li>- "vícios" e prazeres (linhas 5-6);</li> <li>- "banhos" OU termas (linha 6);</li> <li>- "requinte dos banquetes" OU alimentação, confeção e apresentação dos alimentos (linha 6).</li> </ul>	15

5.	<p><i>Análise do Documento:</i> Mesmo documento.</p> <p><i>Resposta:</i> Tácito afirma que aquilo a que os povos conquistados “chamam civilização” (linha 7) OU pensam ser um progresso é, na realidade “um aspeto da sua sujeição” (idem) OU um processo de aculturação pelo qual a sua cultura é substituída pela cultura do povo conquistador, ou seja, dos romanos.</p>	15
6.	<p>A rede viária romana era construída OU as vias romanas eram construídas pelos escravos com várias camadas de diferentes materiais (areia, cal, pedras grandes e gravilha), cobertas com lajes de calçada dispostas de forma convexa (lados mais baixos que o centro) e escoamento lateral da água das chuvas.</p> <p>Estas vias permitiam a circulação dos funcionários e das legiões mas também das mercadorias produzidas na Península Ibérica – minérios de ouro, prata e chumbo, <i>garum</i> (pasta de peixe com condimentos), sal, azeite, vinho, cereais... – que assim viajavam dentro da Península e para todo o império.</p> <p>Ao mesmo tempo, permitiam receber os produtos de fora da Península criando um primeiro “mercado único europeu”.</p>	15
Subtotal		<b>85</b>
<b>GRUPO III</b>		
1.	(D) OU é “universal, não privilegiando um povo, e defende a igualdade.”	10
2.	(C) OU “Édito de Milão (313) e de Tessalónica (380).”	10
Subtotal		<b>20</b>
TOTAL		<b>200</b>

I 8.	<p><b>Desenvolvimento do tema “A formação de uma rede escolar urbana uniformizada”</b></p> <p><b>- Ensino</b> O aluno devia referir três destes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aos 7 anos, rapazes e raparigas iam ao <i>litterator</i> aprender a ler, escrever e a contar, para além de decorarem poemas exemplares e máximas morais.</li> <li>• O nível secundário era ensinado pelo <i>gramatico</i> e era caro pelo que só o frequentavam os rapazes e raparigas mais ricos. Aperfeiçoam a língua, estudam as melhores obras de Virgílio, Cícero, Salústio, Tito Lívio... Também aprendem matemática, geometria, música, astronomia.</li> <li>• O nível superior era só para alguns rapazes que iam ao <i>rethor</i> aprender Retórica e Direito para aceder às magistraturas.</li> <li>• Os fins educativos do ensino, segundo Cícero, eram: o domínio de si, a obediência à autoridade e a benevolência para com o outro OU com o próximo.</li> <li>• O Documento 3 (Coluna de Trajano) apresenta, em relevo, uma narrativa dos sucessos do povo romano e do Imperador que enaltece a História de Roma, tal como fez Tito Lívio, e contribui para que os cidadãos aprendam a obedecer e a respeitar a autoridade.</li> </ul> <p><b>- Difusão da rede escolar</b> O aluno devia referir três destes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Império defendeu a criação de escolas por todo o Império por parte de particulares ou municípios que pagassem os seus custos.</li> <li>• O Império concedeu isenção de impostos aos professores.</li> <li>• O Império concedeu proteção aos professores.</li> <li>• O Império pagou a gramáticos e retóricos para que o seu ensino fosse gratuito.</li> <li>• As escolas iriam formar o “homem bom” que iria ser o cidadão de Roma e do Império.</li> <li>• Os documentos 1, 2 e 4 retratam elementos fundamentais da cultura romana (a arquitetura e a escultura) que revelavam o mesmo pragmatismo que o ensino e que tinham por base o que era ensinado em todas as escolas.</li> </ul>	Compreensão histórica	A – Identificação e Explicação	8 ou 6 ou 4 ou 2	20 a 6
		B – Articulação temática e Organização	6 ou 4 ou 2		
		C – Integração dos Documentos	6 ou 4 ou 2		